

Schoneberg

Klassik für Bielefeld



Rudolf-Oetker-Halle

www.schoneberg.de

Saison
2019/20

KONZERTBÜRO
SCHONEBERG



Neue Westfälische

Wir haben die besten Plätze!



Kritiken, Ankündigungen, Rezensionen – alles rund um das kulturelle Geschehen in Ihrer Region gibt es täglich in der NW und auf nw.de.



**Tickets auf erwin-event.de,
in allen NW-Geschäftsstellen und unter 0 521 / 555 - 444**

Editorial



Gut für's Herz

Jetzt ist es endlich auch wissenschaftlich belegt! In einer Studie der Deutschen Herzstiftung konnte nachgewiesen werden, dass Klassische Musik günstige Effekte bei Ängsten, Depressionen und Herz-Kreislauf-Störungen hat. Und das ist noch nicht alles: „Sie führt zu Steigerung von Konzentration, Gedächtnis, Kreativität und Tatkraft, beeinflusst positiv das Immunsystem und hilft bei Schmerzen, Stress und Schlafstörungen.“

Sie halten quasi ein exquisites Wellness-Rezept in den Händen! Für die Saison 2019-20 haben wir wieder außergewöhnliche Musiker für unsere Konzerte in der Oetkerhalle gewinnen können. Alte Bekannte sind ebenso dabei wie Neuentdeckungen. Wir freuen uns schon und sind gespannt, wie unser „Best-of-Klassik“ Ihnen gefallen wird!

Unvergessliche musikalische Momente wünschen Ihnen


Till Schöneberg


Gerlind Korschildgen



© M. Borggreve

Fazil Say

Pianist, Komponist, Weltbürger

Fazil Say berührt Publikum wie Kritik weltweit seit fast 30 Jahren in einer Weise, wie sie rar geworden ist in der zunehmend auf Hochglanz polierten Klassikwelt. Konzerte mit diesem Pianisten sind andere Konzerte. Sie sind direkter, offener, aufregender – und sie treffen ins Herz. Darüber hinaus verfügt Fazil Say über eine bewundernswerte Doppelbegabung auch als Komponist. Seine Werke sind oft politisch, schaffen eine kulturelle Brücke zwischen der Türkei und Europa, zwischen Ost und West. Seine 2018 geschriebene raumgreifende „Troy Sonata“ erzählt die Sage vom trojanischen Krieg - voller Energie und atmosphärischer Imagination.

1. Konzert || Rudolf-Oetker-Halle
Dienstag || 12.11.2019 || 20.00 Uhr

Fazil Say **Klavier**

Mozart Klaviersonate Nr. 12 F-Dur KV 332

Beethoven Klaviersonate Nr. 23 f-Moll op. 57 „Appassionata“

Say Troy Sonata op. 78

EUR 60,- | 50,- | 45,- | 35,- | 30,- zzgl. VVK



© J. Joyce

Alison Balsom

„The trumpet shall sound!“

Weiblich, attraktiv, Weltklasse – das ist Alison Balsom. Die britische Star-Trompeterin zählt international zu den gefragtesten und vor allem vielseitigsten Trompeterinnen, die ihrem Instrument wunderschöne Klangfarben entlockt. Zusammen mit den Musikern des von ihr handverlesenen Ensembles (allesamt aus den Spitzenorchestern Londons) möchte sie das Bielefelder Publikum auf Weihnachten einstimmen. Und wie könnte das besser gehen als mit der Trompete? Ihr jubilierender Klang und das feierlich-barocke Repertoire sind die Zutaten für ein wahrhaft stimmungsvolles Konzert.

2. Konzert || Rudolf-Oetker-Halle
Sonntag || 01.12.2019 || 18.00 Uhr

The Balsom Ensemble Alison Balsom **Trompete**

Biber Sonata à 7 für 6 Trompeten, Pauke und Basso continuo

Telemann Trompetenkonzert D-Dur

Bach Auszüge aus dem „Weihnachts-Oratorium“ u.a.

Purcell Trompetensonaten Nr. 1 & 2 u.a.

Händel Music for the Royal Fireworks

EUR 50,- | 45,- | 40,- | 30,- | 25,- zzgl. VVK



© C. Köstlin

Jan Lisiecki

Spitzenfingergefühl

Dass man diesen jungen Mann auf dem Zettel haben muss, stand gleich bei seinem ersten Auftritt in unserer Reihe „Neue Namen“ im Frühjahr 2012 fest. Damals war er gerade 16! Seitdem hat der kanadisch-polnische Pianist Jan Lisiecki eine unglaubliche internationale Karriere gemacht. Er verzichtet dabei konsequent auf Virtuosenklimbim und setzt auf Konzentration und Qualität. Die perfekte Mischung aus Ernsthaftigkeit und offensichtlicher Freude am Musizieren sind sein Markenzeichen geworden – ebenso wie seine fein zusammengestellten Rezitalprogramme: In dieser Saison kreist alles um das Capriccio – die geistreiche, spritzige, spielerische Form, die Komponisten von Bach bis Rubinstein zu raffinierten kleinen Regelbrüchen animierte.

3. Konzert || Rudolf-Oetker-Halle
Dienstag || 14.01.2020 || 20.00 Uhr

Jan Lisiecki **Klavier**

Bach Capriccio BWV 992

Mendelssohn Lieder ohne Worte op. 67, Variation sérieuses op. 54

Chopin Nocturnes op. 27 & op. 62, Ballade Nr. 4 op. 52

Beethoven Rondo a capriccio G-Dur op. 129

Rubinstein Valse-Caprice Es-Dur op. 118

EUR 50,- | 45,- | 40,- | 30,- | 25,- zzgl. VVK



© N. Zorvi

Daniel Hope

A Night of Hope

Einen „global boy next door“ nannte ihn der „New Yorker“ einmal. Daniel Hope zählt ohne Frage zu den spannendsten und sympathischsten Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens. Wir freuen uns riesig, dass wir ihn wieder in Bielefeld begrüßen dürfen. Dieses Mal wird er sich zusammen mit dem Zürcher Kammerorchester auf die Spuren des „Fin de Siècle“ begeben, eine Zeit, in der Komponisten wie Richard Strauss, Arnold Schönberg, Edward Elgar oder Ernest Chausson nach neuen Klängen für das kommende Jahrhundert gesucht haben, irgendwo zwischen Todessehnsucht, Frivolität und Aufbruch.

4. Konzert || Rudolf-Oetker-Halle

Mittwoch || 04.03.2020 || 20.00 Uhr

Zürcher Kammerorchester

Simon Crawford-Phillips Klavier

Daniel Hope Violine

Elgar „Chanson du matin“ & Introduction and Allegro

Massenet „Méditation“ aus „Thais“

Schönberg Notturmo für Violine, Streicher und Harfe

Strauss „Morgen“ (Fassung für Violine und Streicher)

Chausson Konzert D-Dur für Violine, Klavier und Streichquartett op. 21 (in Orchesterfassung)

EUR 60,- | 55,- | 50,- | 40,- | 35,- zzgl. VVK



© M. Borggreve

Lucas & Arthur Jussen

Brillante Mooiboy

Lucas und Arthur Jussen sind derzeit das Klavierduo, das allerorten größte Begeisterung entfacht. Und man muss sie wirklich gesehen haben! Die beiden jungen Niederländer spielen und bewegen sich mit der Natürlichkeit, mit der sich Ebbe und Flut ereignen. Allerdings bei Weitem nicht so langsam, sondern im Extremzeitraffer. Rhythmisch sicher und vor Energie sprühend fordern sie sich und ihr Publikum heraus. Es ist umwerfend, wie die Brüder sich selbst und die Musik fast buchstäblich zum Tanzen bringen - mit Drive, Elastizität, langem Atem, lockerer Genauigkeit und Schwung.

5. Konzert || Rudolf-Oetker-Halle
Mittwoch || 01.04.2020 || 20.00 Uhr

Amsterdam Sinfonietta Lucas & Arthur Jussen **Klavier**

Bach „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080, Contrapunctus 1, 2, 4
& Konzert c-Moll BWV 1060 & Konzert C-Dur BWV 1061 für
2 Klaviere, Streicher und Basso continuo

Say „Night“ für Klavier zu 4 Händen

Britten Variationen über ein Thema von Frank Bridge op. 10
für Streichorchester

EUR 50,- | 45,- | 40,- | 30,- | 25,- zzgl. VVK



© U. Arenis

Camille Thomas

So schön traurig

E-Moll! Die Tonart der Trauer, Zärtlichkeit und Melancholie zieht sich durch beide Werke, die das WDR Sinfonieorchester Köln dieses Mal für seinen alljährlichen Auftritt in der Oetkerhalle ausgesucht hat. Elgars berühmtes Cellokonzert und Tschaikowskys Schicksalssinfonie stecken voller Tragik und Abschiedsstimmung, mit großen Melodien und spätromantischem Gefühlsüberschwang. Wie geschaffen für die charismatische französisch-belgische Senkrechtstarterin Camille Thomas, die sich als Meisterin der Klangfarben einen Namen gemacht hat.

6. Konzert || Rudolf-Oetker-Halle
Donnerstag || 30.04.2020 || 20.00 Uhr

WDR Sinfonieorchester Köln
Aziz Shokhakimov Dirigent
Camille Thomas Cello

Elgar Cellokonzert e-Moll op. 85
Tschaikowsky 5. Sinfonie e-Moll op. 64

EUR 60,- | 50,- | 45,- | 35,- | 30,- zzgl. VVK



Neue Namen – Das Podium für die Stars von Morgen



In Kooperation mit der
Rudolf-Oetker-Halle – dem Konzerthaus Bielefeld

1. Konzert || Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
Donnerstag || 21.11.19 || 18.30 Uhr

Tiffany Poon Klavier

Programm: Scarlatti K380, K.502, K.466, K.9, K.27 | Schumann Carnival
Beethoven Sonate op.31 Nr. 3 | Haydn Sonate Nr.47 in b-Moll

Eine echte Wunderkind-Karriere: Tiffany Poon wurde in Hongkong geboren, erhielt bereits im Alter von acht Jahren ein Stipendium für die berühmte Juilliard School in New York, gewann zahlreiche Wettbewerbe und kann ein abgeschlossenes Studium der Philosophie vorweisen. Was sie nicht daran hindert, wie die meisten Menschen ihrer Generation ausgiebig in den Sozialen Medien unterwegs zu sein. In ihren Clips gibt sie Einblicke in ihren Alltag als Musikerin.

2. Konzert || Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
Freitag || 17.01.20 || 18.30 Uhr

Stephen Waarts | Mishka Momen

Violine

Klavier

Programm: Mendelssohn Violinsonate in F-Dur | Enescu Impressions d'enfance | Bartok Rhapsodie Nr. 2 | Ravel Violinsonate

Seit seinen Wettbewerbserfolgen beim Queen Elisabeth Wettbewerbs 2015 sowie beim Internationalen Yehudi Menuhin Violinwettbewerb 2014 ist Stephen Waarts ein Publikumsmagnet und in den Konzertsälen weltweit gefragt. Ganz ohne Allüren geht es ihm um nichts als um die Musik – besonders leidenschaftlich auch um neues Repertoire.



Bühne frei! Unsere kleine feine Reihe mit Kammermusik auf höchstem Niveau geht in eine weitere Runde! Erneut präsentieren wir Ihnen eine erlesene Auswahl internationaler Nachwuchskünstler, die das Potenzial besitzen, Weltklassestars von morgen zu sein.

Abo-Preis: EUR 70,-. Einzelkarten: EUR 20,- zzgl. Gebühren

3. Konzert || Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
Mittwoch || 19.02.20 || 18.30 Uhr

Robert Neumann Klavier

Programm: Haydn Klaviersonate Nr. 34 e-Moll | **Liszt** „Dante-Sonate“
Schumann Symphonische Etüden op. 13

Der Name Robert Neumann wird nicht mehr lange ein Geheimtipp bleiben. Der erst siebzehnjährige Pianist ist ein musikalisches Multitalent sondergleichen. Sein Spiel ist ebenso frei wie ergreifend, virtuos und vielschichtig. Neben dem klassischen Repertoire widmet er sich auch dem Komponieren und der Improvisation.

4. Konzert || Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal
Mittwoch || 25.03.20 || 18.30 Uhr

Julia Hagen | Chiara Opalio

Violoncello Klavier

Programm: Beethoven Cello-Sonate Nr. 1 in F-Dur, Nr. 2 in g-Moll, Nr. 3 in A-Dur & Nr. 5 in D-Dur

Die aus Salzburg stammende Cellistin Julia Hagen (Tochter des Cellisten Clemens Hagen) ist eine Vollblutmusikerin. Von der Presse wird sie für ihre besondere Virtuosität und ihr Einfühlungsvermögen gepriesen – und für die wunderbar warme und ausdrucksvolle Tongebung ihres über 300 Jahre alten Ruggieri-Cellos.

Informationen & Preise

Abonnement-Preise

Schoneberg Konzerte (6 Konzerte)

Preisgruppe	1	2	3	4	5
Gesamtpreis im Abonnement €	300,00	260,00	230,00	180,00	150,00
Summe der Einzelkarten inkl. VVK-Gebühr	370,00	320,00	285,00	220,00	190,00

Als Abonnent erhalten Sie einen Rabatt und zahlen keine Vorverkaufsgebühr.

Ihre Abonnement-Vorteile

- Preisreduktion, keine Vorverkaufsgebühr
- automatische Platzreservierung (Zeitersparnis)
- keine ausverkauften Konzerte

über
20%
Ermäßigung

Abonnement-Bedingungen

- Ihr Abo verlängert sich automatisch, falls Sie es nicht bis zum 30.06. des laufenden Jahres kündigen.
- Alle Zahlungen erbitten wir mit der Kunden-Nummer und dem Namen des Abo-Inhabers auf folgendes Konto der Hypovereinsbank:
IBAN: DE86 3022 0190 0014 7960 45
BIC: HYVEDEMM414.
- Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten.

Abonnement-Bestellungen

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an:

Konzertbüro Schoneberg

Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster

Tel. 0251 - 20 13 2-21, bielefeld@schoneberg.de

Jugendabo

Schüler und Studenten zahlen bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises 80,- EUR für ein Abonnement.

Einzelkarten

Ab 01.07.19 sind Restkarten unter www.eventim.de und bei folgenden Vorverkaufsstellen in Bielefeld erhältlich:

- **Neue Westfälische** | Niedernstr. 21 – 27 |
Tel. 0521-55 54 44 und in allen anderen Geschäftsstellen oder online unter erwin-event.de
- **KON-Ticket** | Bahnhofstr. 28 | Tel. 0521-66 100
- **Tourist-Info** | Rathaus Niederwall 23 |
Tel. 0521-51 69 98
- **Westfalenblatt** | Obertorwall 24 | Tel. 0521-52 99 64 0

Ermäßigungen

Ermäßigungen gelten ausschließlich für Einzelkarten und können nur auf Restkarten an der Abendkasse gewährt werden.

Schülerinnen, Schüler und Studierende bis 27 Jahre, Auszubildende und Freiwilligendienstleistende erhalten Eintrittskarten in einer Preiskategorie ihrer Wahl zum Preis von 15 Euro.

Die Begleitperson für Schwerbehinderte mit einem „B“ im Ausweis zahlt keinen Eintritt.

Anfahrt

Wir empfehlen die Anreise zum Konzert mit öffentlichen Verkehrsmitteln.

Lage Bielefeld-Mitte am Bürgerpark

Anfahrt A2 Abfahrt Bielefeld-Zentrum

ICE-Bahnhof Bielefeld HBF 2,5 km

Flughafen Paderborn/Lippstadt 45 km

Öffentl. Nahverkehr Haltestelle Rudolf-Oetker-Halle

StadtBahn-Linien 4 und 10

Bus-Linien 21, 62 und 157

NachtBus-Linie N1

Bitte beachten Sie, dass das Parkplatzangebot rund um die Rudolf-Oetker-Halle begrenzt ist.

Konzertkalender 2019/20

2019

12.11. **SK1** Fazil Say

21.11. **NN1** Tiffany Poon

01.12. **SK2** Alison Balsom, The Balsom Ensemble

2020

14.01. **SK3** Jan Lisiecki

17.01. **NN2** Stephen Waarts, Mishka Momen

19.02. **NN3** Robert Neumann

04.03. **SK4** Daniel Hope, Zürcher Kammerorchester

25.03. **NN4** Julia Hagen, Chiara Opalio

01.04. **SK5** Lucas & Arthur Jussen, Amsterdam Sinfonietta

30.04. **SK6** Camille Thomas, WDR Sinfonieorchester Köln

Impressum

Konzertbüro Schoneberg GmbH
Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster
Tel. 0251 - 20 13 2-21

www.schoneberg.de

Redaktion und Texte: Gerlind Korschildgen

Gestaltung: Nele Köstens

Titelfoto: Alison Balsom ©H. Carswell

Bleiben Sie auf dem Laufenden und folgen Sie uns auf facebook:

 www.facebook.com/kbschonebergklassik



C. BECHSTEIN

VOM KONZERTFLÜGEL BIS ZUM EINSTEIGERPIANO




PIANOHAUS
kemp
seit 1913

*Verkauf · Finanzierungen · Mietkauf
Meisterwerkstatt · Stimmungen · Konzertservice*

Pianohaus Kemp e.K.
Jöllenbecker Straße 73
33613 Bielefeld
Telefon: 05 21 / 60 737

Pianohaus Kemp GmbH & Co. KG
Hannoversche Straße 95 b
49084 Osnabrück
Telefon: 05 41 / 27 449

Internet: www.pianohaus-kemp.de
Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 10.00–18.00, Sa. 10.00–16.00