Schoneberg Klassik für Münster

Saison 2019/20 Theater Münster

www.schoneberg.de

SCHONEBERG

Editorial



60 Jahre Schoneberg Konzerte

Das Sinfonieorchester wird 2019 hundert Jahre alt, die Westfälische Schule für Musik ebenso. Und das Konzertbüro Schoneberg braucht sich nicht zu verstecken, es feiert in diesem Jahr immerhin sein sechzigjähriges Bestehen! Am 31.10.1959 fand das erste Konzert in der Aula des Paulinums statt. Im Vorwort der ersten Programmvorschau schreibt Josef Schoneberg:

"Das Interesse der Musikfreunde Münsters an gediegenen Konzertveranstaltungen hat mich veranlaßt, im kommenden Winter eine Meisterkonzertreihe eigenen Charakters durchzuführen. Diese dürfte das städtische Musikleben sinnvoll ergänzen und der großen musikalischen Tradition unserer Stadt gerecht werden."

Weltberühmte Künstler wie Yehudi Menuhin, Dietrich Fischer-Dieskau und Geza Anda sind der Einladung nach Münster gleich im ersten Jahr gefolgt. Und viele, viele weitere große Namen – von Herbert von Karajan und Leonard Bernstein, Maurice André und Anne-Sophie Mutter bis zu Lang Lang und David Garrett – sind im Laufe der Zeit dazu gekommen.

Der Aufbau der Konzertreihen und die Verpflichtung der Weltstars der Klassik über all die Jahre wären nicht möglich gewesen ohne SIE, die Konzertbesucher und Abonnenten! Wir möchten uns sehr herzlich für Ihre Treue und vor allem für Ihre Neugier und Ihre Liebe zur Musik bedanken!

Wir freuen uns auf viele weitere Jahre mit Ihnen!

Ill Clumberry

Gerlind Korschildgen



Lucas & Arthur Jussen

Lebensstürme

Lucas und Arthur Jussen sind derzeit das Klavierduo, das allerorten größte Begeisterung entfacht. Und man muss sie wirklich gesehen haben! Die beiden jungen Niederländer spielen und bewegen sich mit der Natürlichkeit, mit der sich Ebbe und Flut ereignen. Allerdings bei Weitem nicht so langsam, sondern im Extremzeitraffer. Rhythmisch sicher und vor Energie sprühend fordern sie sich und ihr Publikum heraus. Es ist umwerfend, wie die Brüder sich selbst und die Musik fast buchstäblich zum Tanzen bringen - mit Drive, Elastizität, langem Atem, lockerer Genauigkeit und Schwung.

1. Konzert || Theater Münster **Sonntag || 15.09.2019 || 18.00 Uhr**

Lucas & Arthur Jussen Klavier

Mozart Sonate für 2 Klaviere KV 448 Schumann Papillons op. 2 Schubert Lebensstürme Debussy Six Epigraphes Antiques Ravel Sonatine & La Valse

EUR 40,- | 35,- | 30- | 25,- zzgl. VVK



© N. Zon

Daniel Hope

A Night of Hope

Einen "global boy next door" nannte ihn der "New Yorker" einmal. Daniel Hope zählt ohne Frage zu den spannendsten und sympathischsten Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens. Wir freuen uns riesig, dass wir ihn wieder in Münster begrüßen dürfen. Dieses Mal wird der international erfolgreiche Geiger, Orchesterleiter und Erfinder neuer Konzertformate uns mitnehmen auf eine musikalische Entdeckungsreise nach Amerika, die zunächst nach New York und dann natürlich auch nach Hollywood führen wird.

2. Konzert || Theater Münster Sonntag || 13.10.2019 || 18.00 Uhr

Daniel Hope Violine Jacques Ammon Klavier

Dvorak Sonatine op. 100 in G-Dur Copland Violinsonate & Nocturne Zeisl Menuhim's Song Eisler An den kleinen Radioapparat Rozsa Love Theme from ,Ben Hur' Gershwin 3 Songs

EUR 55,- | 47,- | 38,- | 30,- zzgl. VVK



K. Rug

Andreas Ottensamer

Verführerische Romantik

Vermarktungsfördernde Optik hin oder her: Andreas Ottensamer ist tatsächlich ein hinreißender Musiker mit einem faszinierend samtenen und verführerischen Ton. Mit Ausdruckskraft, Virtuosität und Klangschönheit schafft der österreichische (inzwischen bei den Berliner Philharmonikern beheimatete) Klarinettist Hörerlebnisse von seltener Einsicht und Emotionalität. Die Idee des romantischen Gesanges war der Leitgedanke für sein Programm, das er nach Münster mitbringt: Neben dem explosiven *Grand Duo Concertant*, das Weber als Hommage an die Italienische Oper schrieb und in dem er den Gassenhauer "Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht" paraphrasiert, spielt Ottensamer einige von ihm selbst bearbeitete *Lieder ohne Worte* von Mendelssohn.

3. Konzert || Theater Münster Sonntag || 08.12.2019 || 18.00 Uhr

Andreas Ottensamer Klarinette José Gallardo Klavier

Weber Grand Duo concertant Es-Dur op. 48 **Mendelssohn** Lieder ohne Worte (arr. Klarinette/Klavier) **Brahms** Sonate für Klarinette und Klavier Nr. 1 f-Moll op. 120/1

EUR 40,- | 35,- | 30,- | 25,- zzgl. VVK



© C. Kö

Jan Lisiecki

Spitzenfingergefühl

Dass man diesen jungen Mann auf dem Zettel haben muss, stand gleich bei seinem ersten Auftritt in unserer Reihe "Neue Namen" im Frühjahr 2012 fest. Damals war er gerade 16! Seitdem hat der kanadisch-polnische Pianist Jan Lisiecki eine unglaubliche internationale Karriere gemacht. Er verzichtet dabei konsequent auf Virtuosenklimbim und setzt auf Konzentration und Qualität. Die perfekte Mischung aus Ernsthaftigkeit und offensichtlicher Freude am Musizieren sind sein Markenzeichen geworden – ebenso wie seine fein zusammengestellten Rezitalprogramme: In dieser Saison kreist alles um das Capriccio – die geistreiche, spritzige, spielerische Form, die Komponisten von Bach bis Rubinstein zu raffinierten kleinen Regelbrüchen animierte.

4. Konzert || Theater Münster **Sonntag || 12.01.20 || 18.00 Uhr**

Jan Lisiecki Klavier

Bach Capriccio BWV 992
Mendelssohn Rondo capriccio op. 14, Variation sérieuses op. 54
Chopin Nocturnes op. 27 & op. 62, Ballade Nr. 4 op. 52
Beethoven Rondo a capriccio G-Dur op. 129
Rubinstein Valse-Caprice Es-Dur op. 118

EUR 45,- | 39,- | 32,- | 27,- zzgl. VVK



© J. Bec

Alice Sara Ott

Abenddämmerung

"Ihre Finger kennen keine Furcht" - so staunte die *Times* über die Unerschrockenheit der zierlichen Künstlerin schon am Beginn ihrer Karriere. Diese Frische hat Alice Sara Ott sich erhalten, ebenso ihre Neugier gegenüber unkonventionellen Formaten und Auftritten. Wer dabei war, als sie 2017 im abgedunkelten H1 Liszts h-Moll-Sonate interpretiert hat, wird diesen Abend nicht vergessen haben. Um Licht und Dunkel, Anfang und Ende, Realität und Schatten kreist auch das neue Programm der deutsch-japanischen Pianistin. Den psychologischen Klüften und Widersprüchen, die jeden einzelnen von uns prägen, spürt Ott durch die wechselnden Stimmungen und die komplexe wie auch filigrane Musik von Debussy, Satie und Chopin nach.

5. Konzert || Theater Münster Sonntag || 09.02.20 || 18.00 Uhr

Alice Sara Ott Klavier

Debussy Suite Bergamasque & Reverie **Satie** Gnossienne Nr. 1 & Nr. 3, Gymnopedie Nr. 1 **Chopin** Nocturne op. 9 Nr. 1 & Nr. 2, Ballade Nr. 1 (ohne Pause)

EUR 45,- | 39,- | 32,- | 27,- zzgl. VVK



Sebastian Koch

Worte wie Musik

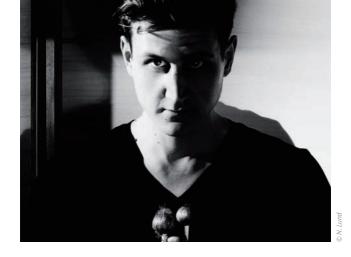
Sebastian Koch ist einer der gefragtesten deutschen Charakterdarsteller. Er ist auf der Bühne, im Fernsehen und auf der großen Leinwand gleichermaßen zu Hause. Und er ist unser Mann in Hollywood! Oscarverleihungen scheinen fast schon auf der Tagesordnung zu stehen. Was jedoch die wenigsten wissen: Koch wäre eigentlich gerne Musiker geworden – und entwickelt deshalb mit Leidenschaft spannende Programme für Lesungen mit Musik, wie zum Beispiel "Die sieben letzten Worte...", "Egmont" oder "Kreutzer-Sonate". Für seinen Auftritt in Münster hat sich der Schauspieler eine "Carte Blanche" erbeten. Er probiert zurzeit verschiedene neue Ideen aus – wir werden rechtzeitig darüber informieren, mit welchem Programm und mit welchen Musikern er in Münster auftreten wird.

6. Konzert || Theater Münster Samstag || 18.04.20 || 20.00 Uhr

Sebastian Koch Lesung mit Musik

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

EUR 55,- | 47,- | 38,- | 30,- zzgl. VVK



Alexej Gerassimez

Außerirdisch

"Künstler wie Gerassimez sind ein Glücksfall für den Konzertbetrieb. Weil einer wie er den Erfahrungshorizont seines Publikums weitet." war nach dem Münster-Debüt des phänomenalen Percussionisten im Februar 2018 in der Zeitung zu lesen. Dieses Mal bringt Alexej Gerassimez seine Freunde vom SIG-NUM saxophone quartet mit. Fünf Virtuosen, die lustvoll Grenzen einreißen: zwischen Konzert und Performance, zwischen Stilen und Genres, zwischen Komposition und Improvisation. Mit ihrer Musik nehmen sie das Publikum nicht nur mit auf eine Reise in die Tiefen des Weltraums, sondern auch in die Tiefen unseres Unterbewusstseins – zu unseren Ängsten, Träumen und Sehnsüchten.

7. Konzert || Theater Münster **Sonntag || 17.05.2020 || 18.00 Uhr**

SIGNUM saxophone quartett Alexej Gerassimez Schlagzeug

Holst The Planets
Williams Cantina Band
Gerassimez Asventuras, Rebirth
Martland Starry Night
u.a.

EUR 40,- | 35,- | 30,- | 25,- zzgl. VVK



Daniel Müller-Schott

Existenzielle Dringlichkeit

Musik für die einsame Insel: Schuberts Streichquintett, eine seiner letzten Kompositionen, gilt nicht nur als eines der bedeutendsten Werke des Wiener Romantikers, sondern der Kammermusikliteratur überhaupt. Dieses rätselhafte und zutiefst berührende Meisterwerk ist bei Daniel Müller-Schott und dem Aris-Quartett in den besten Händen. Seit zwei Jahrzehnten begeistert der Cellist, der einer der letzten Schüler des legendären Rostropowitsch war, sein Publikum mit seiner gewinnenden Persönlichkeit und der "intensiven Expressivität seines Spiels" (New York Times). Das junge Quartett an seiner Seite zählt zu den Himmelsstürmern im Konzertgeschehen.

8. Konzert || Theater Münster Sonntag || 07.06.2020 || 18.00 Uhr

Aris-Quartett Daniel Müller-Schott Cello

Bach Suite Nr. 3 für Violoncello solo **Schostakowitsch** Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110 **Schubert** Streichquintett C-Dur D.956

EUR 45,- | 39,- | 32,- | 27,- zzgl. VVK





Neue Namen – Das Podium für die Stars von Morgen

Stadtweinhaus Prinzipalmarkt

1. Konzert || Münster, Rathausfestsaal Mittwoch || 20.11.19 || 18.30 Uhr

Tiffany Poon Klavier

Programm: Scarlatti K380, K.502, K.466, K.9, K.27 | **Schumann** Carnaval **Beethoven** Sonate op.31 Nr. 3 | **Haydn** Sonate Nr.47 in b-Moll

Eine echte Wunderkind-Karriere: Tiffany Poon wurde in Hongkong geboren, erhielt bereits im Alter von acht Jahren ein Stipendium für die berühmte Juilliard School in New York, gewann zahlreiche Wettbewerbe und kann ein abgeschlossenes Studium der Philosophie vorweisen. Was sie nicht daran hindert, wie die meisten Menschen ihrer Generation ausgiebig in den Sozialen Medien unterwegs zu sein. In ihren Clips gibt sie Einblicke in ihren Alltag als Musikerin.

2. Konzert || Münster, Rathausfestsaal **Dienstag || 14.01.20 || 18.30 Uhr**

Stephen Waarts | Mishka Momen

Violine Klavier

Programm: Mendelssohn Violinsonate in F-Dur | **Enescu** Impressions d'enfance | **Bartok** Rhapsodie Nr. 2 | **Ravel** Violinsonate

Seit seinen Wettbewerbserfolgen beim Queen Elisabeth Wettbewerbs 2015 sowie beim Internationalen Yehudi Menuhin Violinwettbewerb 2014 ist Stephen Waarts ein Publikumsmagnet und in den Konzertsälen weltweit gefragt. Ganz ohne Allüren geht es ihm um nichts als um die Musik – besonders leidenschaftlich auch um neues Repertoire.



Bühne frei! Unsere kleine feine Reihe mit Kammermusik auf höchstem Niveau geht in eine weitere Runde! Erneut präsentieren wir Ihnen eine erlesene Auswahl internationaler Nachwuchskünstler, die das Potenzial besitzen, Weltklassestars von morgen zu sein.

Abo-Preis: EUR 70,-. Einzelkarten: EUR 20,- zzgl. Gebühren

3. Konzert || Münster, Rathausfestsaal Dienstag|| 18.02.20 || 18.30 Uhr

Robert Neumann Klavier

Programm: Haydn Klaviersonate Nr. 34 e-Moll | **Liszt** "Dante-Sonate" **Schumann** Symphonische Etüden op. 13

Der Name Robert Neumann wird nicht mehr lange ein Geheimtipp bleiben. Der erst siebzehnjährige Pianist ist ein musikalisches Multitalent sondergleichen. Sein Spiel ist ebenso frei wie ergreifend, virtuos und vielschichtig. Neben dem klassischen Repertoire widmet er sich auch dem Komponieren und der Improvisation.

4. Konzert || Münster, Rathausfestsaal Donnerstag || 26.03.20 || 18.30 Uhr

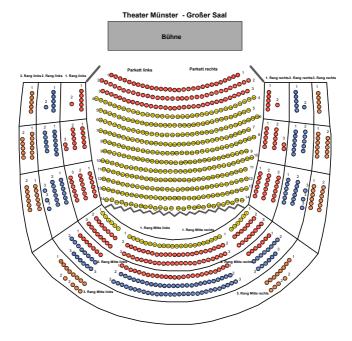
Julia Hagen | Chiara Opalio

Violoncello Klavier

Programm: Beethoven Cello-Sonate Nr. 1 in F-Dur, Nr. 2 in g-Moll, Nr. 3 in A-Dur & Nr. 5 in D-Dur

Die aus Salzburg stammende Cellistin Julia Hagen (Tochter des Cellisten Clemens Hagen) ist eine Vollblutmusikerin. Von der Presse wird sie für ihre besondere Virtuosität und ihr Einfühlungsvermögen gepriesen – und für die wunderbar warme und ausdrucksvolle Tongebung ihres über 300 Jahre alten Ruggieri-Cellos.

Theater Münster





Neubrückenstraße 63 48143 Münster Tel. (0251) 59 09-0 www.theater-muenster.com

Informationen & Preise

Abonnement-Preise Schoneberg Konzerte (8 Konzerte)

Preisgruppe	1	2	3	4
Gesamtpreis im Abonnement €	320,00	280,00	235,00	200,00
Summe der Einzelkarten inkl. VVK-Gebühr	400,00	345,00	290,00	240,00

20%

Als Abonnent erhalten Sie einen Rabatt und zahlen keine Vorverkaufsgebühr.

Ihre Abonnement-Vorteile

- Preisreduktion, keine Vorverkaufsgebühr
- · automatische Platzreservierung (Zeitersparnis)
- keine ausverkauften Konzerte

Abonnement-Bedingungen

- Ihr Abo verlängert sich automatisch, falls Sie es nicht bis zum 30.06. des laufenden Jahres kündigen.
- Alle Zahlungen erbitten wir mit der Kunden-Nummer und dem Namen des Abo-Inhabers auf folgendes Konto der Hypovereinsbank:

IBAN: DE86 3022 0190 0014 7960 45 BIC: HYVEDEMM414.

 Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten.

Abonnement-Bestellungen

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an: Konzertbüro Schoneberg Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster Tel. 0251 - 20 13 2-21, muenster@schoneberg.de

Jugendabo

Schüler und Studenten zahlen bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises 80.– EUR für ein Abonnement.





Wir haben viel zu bieten! **WN-Ticketshop**

Live dabei! Tickets für Konzerte, Theater, Musicals und vieles mehr. Besuchen Sie uns im WN-Ticketshop am Prinzipalmarkt in Münster oder unter www.**wn**.de/tickets.



Einzelkarten

Ab 01.07.19 sind Restkarten unter **www.eventim.de** und bei folgenden Vorverkaufsstellen in Münster erhältlich:

- Theater Münster | 0251 5909 100
- WN-Ticket-Shop | Prinzipalmarkt 13 (keine telefonische Reservierung möglich)

Ermäßigungen

Ermäßigungen gelten ausschließlich für Einzelkarten und können nur auf Restkarten an der Abendkasse gewährt werden.

Schülerinnen, Schüler und Studierende bis 27 Jahre, Auszubildende und Freiwilligendienstleistende erhalten Eintrittskarten in einer Preiskategorie ihrer Wahl zum Preis von 15 Euro.

Die Begleitperson für Schwerbehinderte mit einem "B" im Ausweis zahlt keinen Eintritt.

Anfahrt

SIE SIND ZU FUSS ODER MIT DER BAHN UNTERWEGS:

Vom Bahnhof bis ins Theater sind es selbst zu Fuß nur 15 Minuten.

SIE FAHREN BUS:

Nutzen Sie die Haltestellen Bült oder Theater Münster. Informationen zum genauen Fahrplan finden Sie unter **www.stadtwerke-muenster.de.**

MIT DEM AUTO INS THEATER:

Folgen Sie einfach den braunen Hinweisschildern zum Parkhaus Theater (Tibusstr. 18) in unmittelbarer Nähe zum Theater! Dort vergünstigt Ihnen die Westfälische Bauindustrie GmbH das Kurzzeitparken um 1 Euro, wenn Sie an einem der Automaten im Theater Ihr Parkticket stempeln.

Konzertkalender 2019/20

2019

15.09.	SK1	Lucas & Arthur Jussen
13.10.	SK2	Daniel Hope, Jacques Ammon
20.11.	NN1	Tiffany Poon
08.12.	SK3	Andreas Ottensamer, José Gallardo

2020

12.01.	SK4	Jan Lisiecki
14.01.	NN2	Stephen Waarts, Mishka Momen
09.02.	SK5	Alice Sara Ott
18.02.	NN3	Robert Neumann
26.03.	NN4	Julia Hagen, Chiara Opalio
18.04.	SK6	Sebastian Koch
17.05.	SK7	Alexej Gerassimez, SIGNUM saxophone quartet
07.06.	SK8	Daniel Müller-Schott, Aris-Quartett

Impressum

Konzertbüro Schoneberg GmbH Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster Tel. 0251 - 20 13 2-21

www.schoneberg.de

Redaktion und Texte: Gerlind Korschildgen

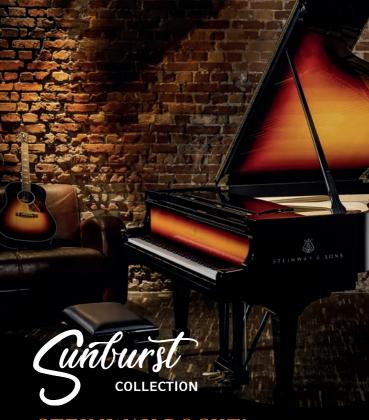
Gestaltung: Nele Köstens

Titelfoto: Daniel Hope © N. Zonvi

Bleiben Sie auf dem Laufenden und folgen Sie uns auf facebook:



SCHONEBERG



STEINWAY ROCKT!

HOMMAGE AN EINE LEGENDE

Mit der Sunburst Collection von Steinway & Sons holen Sie sich ein Stück Musikgeschichte in Ihr Zuhause. Erleben Sie bei uns die rockige Seele dieser limitierten Edition und lassen Sie Erinnerungen aufleben. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!





MÜNSTER & OSTWESTFALEN

Wolbecker Straße 62 48155 Münster Tel.: 0251 6743743 Wiesenstraße 12 59269 Neubeckum Tel.: 02525 2493