



/// bis einer weint, für BIBIZA geht's 2025 wieder auf Tour

Franz und seine Hawara setzen sich wieder in den Bus, erstens um draufzuhauen, und zweitens, weil er es eh nicht schafft, heimzugehen. Er lebt also, der BIBIZA, obwohl er sich wirklich sehr bemüht, sich wegzukippen. »Ich wird früh sterben, also kommt zu meinen Konzerten«, hat er auf dem »Wiener Schickeria«-Album gesagt, Sie erinnern sich. Aber drittens war das der »Mr.Pessimist«, und viertens passiert das mittlerweile auch ohne solche Sager. Trotzdem: Was liegt, das pickt. Vor allem bei BIBIZA Shows – hier ein paar Stichworte: Volle Band, volle Kanne, geile Bühne, Körperausdünstungen, Kontaktfreudigkeit, Kontrollverlust, Erwachsenengetränke, andere Substanzen, Schmäh, Beats, Lyrics und Rock'n'Roll wie zu den schamlosen Zeiten von BIBIZA's Oma. Und das alles in übervollen Hütten. Es geht also um Spaß, na sicher, aber auch ein bisschen um das Unseriöse, Grenzwertige–es ist also schon auch eine Mutprobe, so ein BIBIZA-Konzert. Bis einer weint. Wir sagen also: Feig! Und los geht's!

bis einer weint 2025

Präsentiert von [Rausgegangen](#)

07.02.25 CH-Bern /// Dachstock
08.02.25 CH-Zürich /// Komplex
13.02.25 DE-Freiburg /// E-Werk
14.02.25 DE-Ulm /// Roxy
15.02.25 DE-Frankfurt a. M. /// Batschkapp
16.02.25 DE-Mannheim /// Alte Feuerwache
18.02.25 DE-Münster /// Skaters Palace
19.02.25 DE-Köln /// Live Music Hall
20.02.25 DE-Hamburg /// Große Freiheit 36
21.02.25 DE-Hannover /// Capitol
23.02.25 DE-Bremen /// Modernes
24.02.25 DE-Berlin /// Astra Kulturhaus
25.02.25 DE-Leipzig /// Täubchenthal
28.02.25 DE-Nürnberg /// Löwensaal
01.03.25 DE-München /// Backstage

Tickets sind ab dem 22.05.2024 11:00 Uhr unter [eventim.de](#) erhältlich sowie ab dem 29.05.2024 11:00 Uhr an allen weiteren bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

BIBIZA

[Website](#) /// [Facebook](#) /// [Instagram](#) /// [TikTok](#) /// [YouTube](#) /// [Spotify](#)

All Artists Agency

[Website](#) /// [Facebook](#) /// [Instagram](#) /// [TikTok](#) /// [Spotify](#)

Pressekontakt:

[Clemens Renelt](#)

Bookingkontakt:

[Selina Meyer](#)

[Michael Sand](#)