

"Wir befinden uns in einer künstlerischen Renaissance. Wir haben unsere Ausdrucksform geschärft." Im Winter 2017 erscheint "Dear Bigotry", das neue Album der Norwegischen Indie-Band Einar Stray Orchestra. Einen ersten Einblick gewährt nun die Single "Penny For Your Thoughts". Das Stück ist eine moderne Norwegische Auseinandersetzung damit in ein privilegiertes Leben hineingeboren zu werden, so viele Möglichkeiten offen zu haben, dass es einen verschluckt. "Diese Kids haben alles was es bräuchte um die Welt zu retten, aber um dies zu tun, müssen sie sich zuerst selbst retten", betont die Band. Das neue Werk der Band um Sänger und Pianist Einar Stray entstand im letzten Winter auf einer Insel an der Nordwest-Küste Norwegens. Während vor den Studiofenstern Stürme wüteten, nahmen die fünf Bandmitglieder zusammen mit den Produzenten Marius Hagen (Frontmann von Team Me) sowie Rumble In Rhodos-Gitarrist Øyvind Røsrud die zehn Stücke ihres dritten Albums auf. "Die neuen Songs drehen sich um Doppelmoral, eine Hassliebe zu Oslo sowie neue Aspekte unserer religiösen Erziehung. Die maximalistische Klanglandschaft wurde beeinflusst von allem zwischen Arabischem Folk bis Lana Del Rey," sagt die Band.

"Dear Bigotry" erscheint am 17. Februar 2017 auf Sinnbus.

-----

"We find ourselves in an artistic renaissance. We have sharpened our expression." In Winter 2017 "Dear Bigotry", a new album by Norwegian indie band Einar Stray Orchestra will be released. A first glimpse offers the single "Penny For Your Thoughts". The song is a modern Norwegian take on the curse of the silver spoon - privileged kids whose lives are so full of possibilities that it swallows them. "They have everything they need to go save the world, but in order to save it, they need to start with saving themselves", says the band. The new record of the band around singer and pianist Einar Stray was created last winter on an island in the north-west-coast of Norway. While winter storms were roaring outside the studio windows the five band members and producers Marius Hagen (frontman of Team Me) as well as Rumble In Rhodos guitarist Øyvind Røsrud recorded the ten songs on their third album. "We write about double moral, a love-hate relationship to Oslo, as well as new aspects of our religious upbringing. The record's maximalistic soundscape is inspired by everything from arabic folk music to Lana Del Rey," explains the band.

"Dear Bigotry" is out February 17, 2017, via Sinnbus and Toothfairy.