

**JENNIE ABRAHAMSON**

***Live 2015***

|  |
| --- |
| DIE SCHWEDISCHE POP-SÄNGERIN IM MAI LIVE IN DEUTSCHLANDKONZERTE IN BERLIN, HAMBURG UND KÖLN BESTÄTIGTAKTUELLES ALBUM „GEMINI GEMINI“ IM HANDEL ERHÄLTLICHTICKETS AB 10. MÄRZ IM VERKAUF |

Nach ausgedehnten US-Arena-Tourneen mit Peter Gabriel und einer eigenen Club-Tournee durch Deutschland, mit Zwischenstopp beim Reeperbahn Festival, bringt die schwedische Sängerin **Jennie Abrahamson** ihr aktuelles Soloalbum „Gemini Gemini“ zurück auf die deutschen Konzertbühnen. **Jennie** **Abrahamson** spielt am 11. Mai in Berlin im Jugend(widerstands)museum Galiläakirche, am 12. Mai in der Skybar des Molotow in Hamburg und am 13. Mai in Köln im Studio 672. Tickets für die drei Konzerte gibt es ab sofort an den bekannten Vorverkaufsstellen, unter der bundesweiten Tickethotline 01806/999 000 555 (0,20 EUR/Verbindung aus dt. Festnetz/max. 0,60 EUR/Verbindung aus dt. Mobilfunknetz) oder im Internet unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) und [www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de).

Am 29. August 2014 erschien mit “Gemini Gemini” das vierte Album von **Jennie Abrahamson** in Deutschland/Österreich/Schweiz über Trickser Records. Geschrieben im Frühling, aufgenommen im Sommer und fertiggestellt im Winter vereint „Gemini Gemini“ alle Jahreszeiten, die sich in den Gegensätzlichkeiten der Menschen wiederspiegeln.

Produziert wurde „Gemini Gemini“ von **Jennie** und ihrem langjährigen Begleiter Johannes Berglund (The Knife, Shout Out Louds, Owen Pallet) als Co-Produzent und Aufnahmeleiter. Auf dem Album befinden sich zahlreiche Gastmusiker wie beispielsweise Mikael Häggström (Jenny Wilson, Ane Brun, Nåden), Kawala Flötist Roland Keijser, Sängerin und Cellistin Linnea Olsson, sowie der „Wild is the Heart Choir“: Ane Brun, Charlotte Centervall, Sarah Frey, Nina Kinert, Linnea Olsson, Monica Starck and AKvon Malmborg.

Das Ergebnis besteht aus einer Prise 80ern, den Weiten Skandinaviens, glockenhellem asiatischem Kitsch und den lärmenden Rhythmen aus wärmeren Gefilden. Im Mittelpunkt stehen Minimalismus und Komplexität: Volle Soundwelten entstehen aus so wenig Quellen wie nur möglich. Dabei werden raue Melodien von Trible-esquen Rhythmen getrieben, welche die Dualität des Menschen in jedem einzelnen der zehn Stücke des Albums ausdrücken

Mehr Informationen zu **Jennie Abrahamson** unter:

<http://jennieabrahamson.com/> | <https://www.facebook.com/jennieabrahamsonmusic>

|  |
| --- |
| JENNIE ABRAHAMSON - LIVE 201511.05.2015 BERLIN / JUGEND(WIDERSTANDS)MUSEUM GALILÄAKIRCHE12.05.2015 HAMBURG / MOLOTOW (SKYBAR)13.05.2015 KÖLN / STUDIO 672 |

