



NOVA HEART

“Helen Feng (is) Beijing’s indie superstar” (VICE)

“Connecting the icy synth-throbs of LADYTRON to NEW ORDER-esque electropop, Beijing’s NOVA HEART are an excitingly dark proposition. ... one of China’s best underground prospects.” (NME)

“One of the leading lights of Beijing music” (THE GUARDIAN)

Voodoo-Disco und Psych-Rock, zwischen diesen Genres begreift **Helen Feng**, Mastermind der 2011 in Peking gegründeten Band **NOVA HEART**, ihre Musik selbst.

Als Pop-sozialisierter Europäer, hört man vor allem frühe Wave-Pop-Bands von **Blondie** bis **New Order** wie auch eine gehörige Portion Bristol-Darkness á la **Portishead** heraus. Aber es gibt auch energetische Club-Momente zu hören, wie aus einer Zeit, in der Musiker wie **Arthur Russell** noch eine diebische Freude am Produzieren epischer Disco-Maxis hatten.

In welchem Koordinaten-System man **NOVA HEART** hier auch immer wahrnehmen möchte: In China gehören sie längst zur Speerspitze einer neuen Independent-Kultur. Und sie sind auf dem besten Wege aus der Nische heraus nun auch andere Länder zu erobern!

Helen Feng startete ihrer Karriere einst als populäre Moderatorin von MTV-China, bis sie schließlich beschloss, sich nur noch der eigenen Kunst zu widmen. In gut-informierten Kreisen kennt man **Helen Feng** spätestens seit sie auf dem im letzten Jahr hoch-gelobten Album **"Asiatisch"** von **Fatima Al Qadiri**, auf dem sie die anrührende Mandarin-Version von **Sinead O’Connors** **"Nothing Compares 2 You"** sang.

Seit beinahe fünf Jahren touren **NOVA HEART** schon über alle Kontinente und haben sich einen hervorragenden Live-Ruf erspielt. Nun erscheint endlich Ihr selbstbetitelt Debüt-Album in Europa und dem Rest der Welt (in China erschien es bereits im November des letzten Jahres).

Und bis auf die **Patti Smith**-Coverversion "Dancing Barefoot" finden sich ausschließlich Eigenkompositionen auf der Album: Immerzu düster und hypnotisch, abgründig und anziehend, sich aber immer in hymnischen Pop-Hooks auflösend. Und egal ob als schwere Melancholikerin im Bubblegum-Wonder-Land, als Gospel-geschulte Party-Predigerin oder als fatale Amor Fou: **Helen Feng** versteht ihr Spiel mit den Rollen ganz ausgezeichnet.

In Europa wird sich das Label **staatsakt.** um die Veröffentlichung von **NOVA HEART** kümmern (mit Unterstützung von **Caroline International.**)