

ROME

Hamburg, 12.10.2018. Der Luxemburger Songwriter Jerome Reuter hat mit seinem Projekt ROME eine neue Tour und zugleich ein neues Werk in der Pipeline: Mit dem Anfang 2019 erscheinenden Album „Le Ceneri di Heliodoro“ kommen ROME im März auf Deutschlandtour. Tickets gibt es ab heute, 12.10., im exklusiven Presale bei Ticketmaster und ab 15.10. an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

ROMEs musikalische Welt ist einzigartig. Traditionelles Songwriting-Handwerk wird mit raffinierter Poesie und ungewöhnlichen Arrangements in apartem Stilmix veredelt. Kann man in den ersten Werken von ROME noch deutliche Einflüsse aus den Genres Industrial und Darkfolk erkennen, zeigen die Alben „Flowers from Exile“ (2009) und „Nos Chants Perdus“ (2010) einen Schwenk hin zu französischem Chanson und amerikanischem Folk. Diverse musikalischen Traditionen vermischen sich: Der Chanson seiner erklärten Vorbilder Jacques Brel und Léo Ferré, trifft mitunter auch auf kühle Rock- und Wave-Einflüsse wie etwa von Joy Division und New Model Army. **ROME** beschreiben ihren Stil dabei gerne als „Chanson Noir“. Die Experimentierfreudigkeit des Luxemburger Songwriters und Masterminds hinter **ROME** hat nicht nachgelassen, im Gegenteil. Und so kehrt **ROME** auf seinem neuen Album vom No-Wave Folk zurück zum martialischen Neo-Folk seiner Wurzeln. Reuters Songs – meist als Teile genreübergreifender Konzeptalben – vermögen live gleichermaßen Geschichts- und Kulturinteressierte, wie auch tanzwütige Indierocker, Goths und Punks zu überzeugen.

Jerome Reuter ist ein Getriebener mit immensem musikalischen Output. Mit „Le Ceneri di Heliodoro“ (Die Asche des Heliodoro) bringt er bereits sein 13. Album heraus. Die letzten Alben sind allesamt auf dem Dark Alternative Label Trisol Music erschienen. **ROME** beschäftigt sich in seinen Texten oft mit historischen und gewichtigen Themen, spickt sie mit Versatzstücken aus der Literatur. So finden sich Zitate von Brecht bis Jünger, von Camus bis Celine, von Burroughs bis London.

Auf „Le Ceneri di Heliodoro“ geht **ROME** insbesondere heikle, hochaktuelle Themen an. Dabei scheut Reuter keine Provokation und Zweideutigkeit. Er setzt sich mit Europas bröckelnder Einheit, der fragilen Verwandtschaft all der unterschiedlichen europäischen Nationen und auch deren Beziehung zu den USA auseinander. Fragen von Kontinuität und Identität, die dieses prekäre Jahrzehnt geprägt haben, hinterlassen sichtlich einen Eindruck auf Reuter. Was uns der mysteriöse Heliodoro, ein Gelehrter aus der griechischen Hochkultur und je nach Sichtweise Dämon oder Prophet, dabei sagen will, lässt Reuter in seiner Neofolk-Tour de Force offen. Es ist ein düsteres Bild, das ROME in seinen melancholischen Folksongs zeichnet. Das neue Album ist also einmal mehr eine Hommage an Reuters Markenzeichen der Verlorenheit und des Außenseitertums.

Die Single „One Lion’s Roar“, eine stolze, vitalistische Outcast-Hymne, verkürzt die Wartezeit bis zum Album-Release. Ein Löwe, bei **ROME** meist loyaler Dissident und stolzer Außenseiter, ist Emblem und Schutzpatron der Band.

Orkus, Kulturnews und...tbc präsentieren

ROME

„Heliodoro“ Tour 2019

07.03.2019 Berlin · Musik & Frieden
08.03.2019 Dresden · Club Puschkin
09.03.2019 Gotha · The Londoner
10.03.2019 Frankfurt · Nachtleben
13.03.2019 Stuttgart · Keller Klub
14.03.2019 Hannover · Faust
18.03.2019 AT-Wien · Replugged
20.03.2019 Freiburg · Slow Club
21.03.2019 Köln · Artheater
22.03.2019 Hamburg · Nochtspeicher
23.03.2019 Jena · Kassablanca

Offizielle Homepage: www.rome.lu

Tickets für die Konzerte gibt es ab heute 10 Uhr bei **Ticketmaster** sowie telefonisch unter 01805 – 2001 (€ 0,14/Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. € 0,42/Min.)

Pressematerial zum freien Download finden Sie unter www.assconcerts.com/presse
Weitere Infos unter www.assconcerts.com

Abdruck honorarfrei, Belegexemplar erbeten!