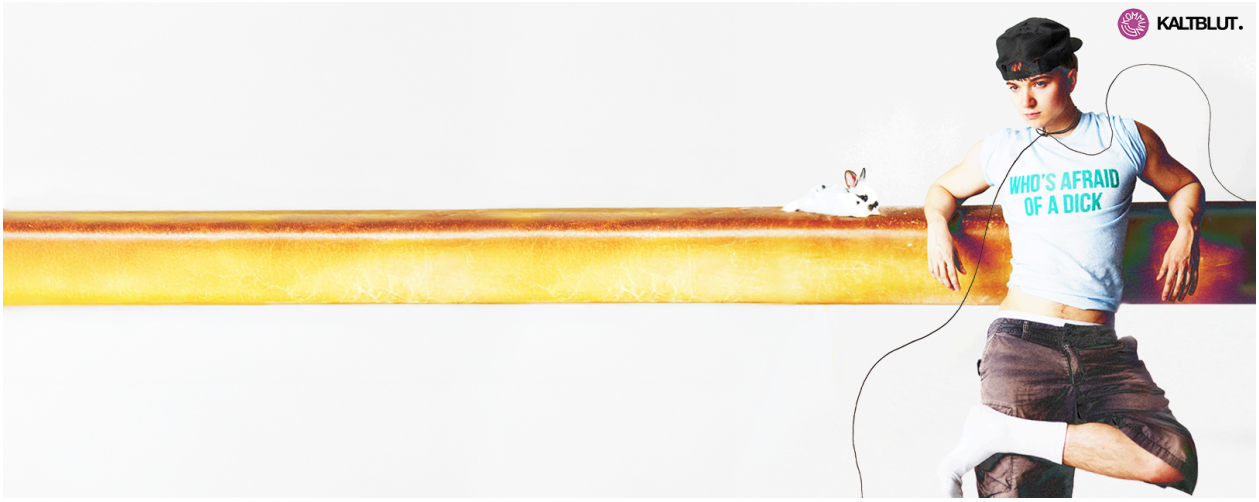

SIOVO – „FÜR IMMER: BABYBOY“-TOUR

siovo kündigt nach ausverkaufter „Kauft dem Jungen Blumen“-Debüttour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz im Jahr 2024 seine zweite, bisher größte Tour „**für immer: babyboy**“ für März & April 2026 an. Das dazugehörige, gleichnamige Debütalbum erscheint ebenfalls im März als Independent-Release und beendet den Album-Rollout mit der Tour durch Köln, Hamburg, Leipzig, Stuttgart, Wien (AT), München, Frankfurt und Finale in Berlin.

Mit über 10 Mio. Spotify-Streams gilt siovo als einer der erfolgreichsten queeren Musiker Deutschlands. Eingängige Melodien, fusioniert in einer Welt zwischen elektronischem Hochglanz-Pop und analogen Indie-Sounds, sowie mitreißende Performances und stilvoll inszenierte Szenen sind Stichworte, die einem bei siovos Bühnenshows durch den Kopf rasen. Nicht zuletzt aufgrund seiner Liebe zu Fashion und Kunst sowie seinem unverwechselbaren Cargo-Shorts-und-Crop-Top-Stil wird er von SLEEK als „Rising Youngster“, von DIE ZEIT als „einen der heißesten Deutsch-Pop-Hoffnungen“ und von KALTBLUT MAG mehrfach als „boundary pushing“ betitelt. Besonders durchdringende Live-Drums sind ein wichtiger Bestandteil seiner Show und sorgen für die richtige Stimmung, passend zu den Thematiken seiner herzzerreißenden Deutschpop-Songs.

Nach einer Kindheit auf der Bühne (u. a. Disney's Musical Tarzan) und dem amerikanischen Schulabschluss in Musik und Gesang unterschrieb er 2023 seinen ersten Plattenvertrag bei Sony Music Deutschland, über den im letzten Jahr seine Debüt-EP „Kauft dem Jungen Blumen“ erschien, die ihn zum Dauergast im deutschen Radio machte. Daraufhin folgten erste Festivalauftritte wie beim PULS Open Air oder auf der Mainstage des OBEN OHNE Festivals vor 20.000 Menschen. Anfang 2025 eröffnete er schon zum wiederholten Male die TOUR2025 von Zartmann und begleitete außerdem Zimmer90 auf den deutschen Stopps ihrer FAR FROM HOME Welttournee. Besonders über Social Media erhält der gebürtige Stuttgarter Support erfolgreicher Kolleg:innen wie Blumengarten, Paula Hartmann oder Grammy-Gewinnerin Kim Petras.

Mit „ICH MAG DICH/TUT MIR LEID“ eröffnete siovo im Juli seinen Rollout in 2025 mit einem hymnenhaften Song über die zynische Fehleinschätzung der Beziehung zweier Freunde. „Du hast zu viel getan, ich hab zu viel gefühlt.“ Auch geht es ums Leugnen: „Ich kann lernen, wie man lügt.“ Mit seiner durchdringenden Stimme verbalisiert der Anfang 20-Jährige die Hilflosigkeit gegenüber seinen eigenen Gefühlen im Coming-of-Age-Stil in angemessener Intensität. „ICH MAG DICH/TUT MIR LEID“ war der erste Aufschlag von monatlich erscheinenden Singles, die im März 2026 in siovos Debütalbum „für immer: babyboy“ münden. Bis dahin versüßt der New-Gen-Deutschpop-Prinz seinen Hörer:innen mit diversen Live- und Fan Aktionen das Warten. Es folgen Popsongs, die besonders für die queere Community sprechen und siovos Platz als Stimme einer Generation verfestigen.

siovo – „für immer: babyboy“
Mi, 25.03.2026 - Köln, Club Bahnhof Ehrenfeld
Do, 26.03.2026 - Hamburg, Molotow
Fr, 27.03.2026 - Leipzig, elipamanoke
Sa, 28.03.2026 - Stuttgart, Im Wizemann Club
Di, 31.03.2026 - Wien, Flex Café
Mi, 01.04.2026 - München, Ampere
Do, 02.04.2026 - Frankfurt, Das Bett
Fr, 03.04.2026 - Berlin, Lido

Tickets sind erhältlich ab Freitag, dem 29.08.25, exklusiv unter siovo.de.

Pressekontakt
Stella Lempertz | Head of Marketing
Kommune Booking
stella@kommune030.com

Links
Instagram: https://www.instagram.com/sio.vo/
TikTok: https://www.tiktok.com/@sio.vo
YouTube: http://youtube.com/@siovo.official
Spotify: https://open.spotify.com/intl-de/artist/0OektSs4zWX7aBQqs5cgST