

STEREOLAB

„Niemand überführte Indie-Rock so zielsicher in die Moderne, wie Stereolab das taten. Das Ende war zunächst tragisch, dann trostlos. Gut, dass die Gruppe sich im Jahr 2019 revitalisierte. Gebraucht wird sie nämlich noch.“ (Musikexpress)

Stereolab ist eine anglo-französische Avant-Pop-Band, die 1990 in London gegründet wurde. Die Band besteht im Kern aus Tim Gane (Gitarre, Keyboard) und Lætitia Sadier (Gesang, Keyboard, Gitarre), die als Songwriting-Duo und Konstanten über die vielen Wechsel im Lineup blieben. Ihre Musik kombiniert Einflüsse aus Krautrock, Lounge und Popmusik der 1960er Jahre, die oft einen sich wiederholenden Motorik-Beat und die Verwendung elektronischer Vintage-Keyboards beinhaltet. Inhaltlich werden politische und philosophische Themen behandelt, welche von den surrealistischen und situationistischen (Kunst-)Bewegungen inspiriert sind; ihr Sound ist zudem auch durch Funk, Jazz und brasilianische Musik geprägt, und so waren sie eine der ersten Bands, deren Stil als "Post-Rock" bezeichnet wurde. Das Quartett gilt somit als eine der innovativsten und einflussreichsten Gruppen der 1990er Jahre. Im Jahr 2009 gab die Band eine Pause auf unbestimmte Zeit bekannt, seit 2019 ist Stereolab wieder aktiv.

Tour 2022

14.11.2022 München, Freiheitshalle
15.11.2022 Leipzig, UT Connewitz
17.11.2022 Berlin, Huxleys
18.11.2022 Hamburg, Uebel & Gefährlich
19.11.2022 Düsseldorf, ZAKK