SELECTIVE ARTISTS

SUFJAN STEVENS

Biographie

"This is not my art project; this is my life."

"Carrie & Lowell", das neue Album von **SUFJAN STEVENS**, ist eine Rückbesinnung der persönlichen Art. Intim und überwältigend. Ab 27. März überall erhältlich.

Das Album - benannt nach **STEVENS**' Mutter und Stiefvater - ist eine Rückkehr zu seinen Folk Wurzeln. Thematisch behandeln die 11 Songs das Leben und den Tod, Liebe und Verlust sowie das Ringen des Künstlers, die Liebe in all ihrer Schönheit und Hässlichkeit zu begreifen.

Aufgenommen wurde "Carrie & Lowell " von STEVENS selbst. Mit Casey Foubert, Laura Veirs, Nedelle Torrisi, Sean Carey, Ben Lester und Thomas Bartlett. Gemischt haben STEVENS, Bartlett und Pat Dillet.

SUFJAN STEVENS lebt derzeit in Brooklyn, NY. Seine Neigung zu epischen Konzepten bewegte ihn zu zwei Staaten Alben (Michigan & Illinois), einer Sammlung heiliger und biblischer Songs (Seven Swans), einem elektronischen Album für die Tiere des Chinesischen Tierkreises (Enjoy Your Rabbii), zwei Weihnachts-Box-Sets (Songs for Christmas, vol. 1-5 and Silver & Gold, vol. 6-10) und einem von der Brooklyn Academy of Music, kurz BAM, beauftragten bahnbrechenden Tongedicht für den Brooklyn-Queens Expressway (The BQE).

2010 veröffentlichte **STEVENS** eine Format sprengende EP (*All Delighted People*) sowie das full-length Album *The Age of Adz*, eine Songsammlung zumindest teilweise inspiriert von Outsider Künstler Royal Robertson.

STEVENS kollaborierte kürzlich mit dem New Yorker Ballett Choreografen und Tänzer Justin Peck an "Year of the Rabbit", einem modernen Tanzprogramm unterlegt mit *Enjoy Your Rabbit* in klassischem Orchestergewand. Außerdem an einem Orchesterscore, in Auftrag gegeben für Peck's Ballett "Everywhere We Go".

STEVENS zweite Auftragsarbeit für BAM, "Round-Up", eine Instrumentalbegleitung zu Slow-Motion Rodeo Footage, wurde vom 20.-25. Januar in BAM's Harvey Theater aufgeführt.

http://music.sufjan.com/