

## Im Chaos ein Leuchten

Mit Mitte Zwanzig auf eine zehnjährige Bandgeschichte zurückzublicken setzt vor allem eines voraus: Vertrauen ineinander. Flo Kiesling, Daniel Kotitschke und Jonas Schramm, gemeinsam VAN HOLZEN, verlauten auf ihrem vierten Studioalbum „SOLANG DIE ERDE SICH DREHT“ (VÖ: 12.09.25) mit einem Augenzwinkern „Ich will für immer jung und dumm sein“ und widmen dem gemeinsamen Erwachsenwerden oder Nicht-Erwachsenwerden-Wollen ein Album über's Weitermachen inmitten des Chaos. Über das Sich-fallen-Lassen und Aufgefangen werden. So sind sie sich, nach drei Alben, zahlreichen Tourneen und dem Älterwerden im Konstrukt Rock-Band in eben jenem Chaos ihrer Sache sicher geworden.

Während nicht wenige andere Kreative im Wachstumsschmerz eilig die Vergangenheit hinter sich lassen wollen, tragen Flo, Daniel und Jonas in der Brust, was seit Gründung der Band geschehen ist. Nach „Aus der Ferne“, dem zuletzt 2021 erschienen Album, haben sie sich erstmalig in Singles probiert, die nicht an ein Gesamtwerk gekettet sind. In Features mit Mia Morgan und Dissy haben VAN HOLZEN ihr Können an eingängigen Hooks und weniger vagen Texten geschliffen. So konnte man die Band 2023 erstmalig über die Grenzen des eigenen Genres hinaus klingen hören. In der mit Alternative-Rock assoziierten Düsternis ist ein Licht entflammt, das bald den Weg zu ihrem vierten Album leuchtete. Dem zwischen den Platten aufglimmenden Anspruch, sich jedem Stück im gleichen Maße hinzugeben, wird die Gruppe auf ihrem vierten Album ohne Mühe gerecht. Mit einer fast frechen Selbstverständlichkeit, ganz ohne Eile und ganz ohne Druck. VAN HOLZEN klingen besonnen: Wo man 2025 endlich wieder ausrufen könnte „Rockmusik ist zurück“, dürfen sie sich der Gewissheit erfreuen, dass diese nie weg war. Und sie schaffen es, sich dieses unsterbliche und dadurch monströse Genre zu eigen zu machen. Das Chaos einfach zuzulassen.

Vom Zulassen all dessen, was man nicht kontrollieren kann, handelt ein Großteil der Stücke auf „SOLANG DIE ERDE SICH DREHT“. Der Titel des Albums ist ein Versprechen: Man ist füreinander da, egal, was kommt. Der Tod von Tobias „Bobbies“ Schmid, dem ehemaligen Manager und guten Freund der Band im Jahre 2022 und das plötzliche Versterben von Jonas und Daniels Vätern (2017 und 2023) festigten diesen Eid. Nur gemeinsam war es möglich, sich durch diese schweren Zeiten zu schlagen. Sich zu schütteln, aufzuraffen, und weiterzugehen. Es lohnt sich, miteinander und mit Hoffnung in die Zukunft zu gehen: „Lass nicht los, ich glaub daran, dass das Schicksal das auch besser kann“ lautet es in „GEDANKEN NEU“, der ersten Single des Albums.

Unter der Sonne Griechenlands begannen Flo, Daniel und Jonas gemeinsam mit ihrem langjährigen Produzent und Freund Philipp Koch aka kidney paradise im Herbst 2023 dann mit dem Songwriting für „SOLANG DIE ERDE SICH DREHT“. Im darauf folgenden Frühling wurden im 8qm Studioraum in Berlin Ideen verfolgt oder verworfen. Nach einigen, über das Jahr 2024 verteilten Sessions wurde das Album schließlich im Oktober nach Rotenburg an der Fulda gebracht, wo es im Toolhouse Studio von kidney paradise und Flo Kiesling ausproduziert wurde. Auch aufgrund Kieslings Beteiligung an der Produktion sind sich VAN HOLZEN in ihrer Arbeit nun näher denn je. „SOLANG DIE ERDE SICH DREHT“ ist ein ehrliches, therapeutisches Album, aus dessen nun nicht mehr allzu vagen Texten man die Bilanz ziehen kann, dass alle Dunkelheit heller und jeder Rückschlag weniger lähmend ist, solange man gemeinschaftlich durchs Leben geht.

Dieses Gefühl von Verbundenheit scheint auch auf das Publikum und macht die energiegeladenen Konzerte des Trios zu einer Besonderheit. Ab dem 13.03.25 geht es auf die nächste Tour, die 18 Termine umfasst. Und auf der Bühne und im Saal weiß man: ohne einander könnte man nicht hier sein. Wer Abend für Abend die eigenen Songs für mal mehr, mal weniger Fremde spielt, kommt nicht umhin, sie durch deren Ohren zu hören, sich durch deren Augen zu sehen. Dies könnte einschüchtern, verfüge man nicht über das Selbst- und Gruppenbewusstsein, das Flo, Daniel und Jonas als Individuen und Band entwickelt haben. Sie bleiben bei sich und bewahren ihr Leuchten. „SOLANG DIE ERDE SICH DREHT“ streckt so, in Worten und Klang, die Hände aus: Nach dem Publikum, nach den besten Freunden, nach oben, nach dem Licht.

*[www.vanholzen.com](http://www.vanholzen.com)*

*Text von Mia Morgan*