OKAN SEESE, „Tomaten auf den Ohren“

Das kann die Presse über Okan schreiben:

LIEBER TOMATEN AUF DEN OHREN ...

als ein Brett vor dem Kopf! Okan Seese kann nicht hören. Dafür hat er umso mehr zu erzählen – oder besser: zu gebärden! Von seinem Leben zwischen zwei Kulturen als Tauber, schwuler Mann, von lustigen Dates, den Herausforderungen eines Arztbesuchs ohne Dolmetscher – und was passiert, wenn die Zeugen Jehovas vor seiner Tür stehen.

In seiner neuen Soloshow nimmt Okan Seese das Publikum, mit viel Selbstironie, auf eine humorvolle Reise durch seinen Alltag. Hörende Zuschauer staunen, wenn sie die Welt aus der Perspektive eines Tauben kennenlernen – oder wenn sie merken, welche kuriosen Fragen sie selbst immer wieder stellen.

Okan ist Deutschlands einziger Tauber-Comedian und hat sich in den letzten Jahren beeindruckend schnell in der Stand-up-Szene etabliert. Er war bereits in fast allen bekannten Comedyshows zu sehen, ist gern gesehener Gast im Quatsch Comedy Club und tourt durch ganz Deutschland!

Das schreibt Okan über sich selbst:

Hi, ich bin Okan Seese – taub, schwul, türkischstämmig und jemand, der Vielfalt nicht nur lebt, sondern feiert. Meine Nachbar*innen lieben mich übrigens: Ich habe noch nie wegen Lärm die Polizei gerufen. Beim Activity-Spielen kippt die Stimmung allerdings schnell – spätestens nach meinem zehnten Sieg. Kein Wunder: Ich bin in einer tauben Familie aufgewachsen und habe von klein auf gebärdet.

Mein Blick auf die Welt ist selten „Standard“. Für mich ist Kunst eine lebenswichtige Ausdrucksform – deshalb bin ich Schauspieler, Musikübersetzer, Gebärdensprachpoet, Moderator und Comedian. In der Tauben-Community kennt man mich schon lange – und auch auf den großen Bühnen und Bildschirmen bin ich unterwegs: Ich war zu sehen beim „Comedy Sommer“ (ZDF), in „Die besten Comedians Deutschlands“ (SAT.1) und beim legendären „Quatsch Comedy Club“ (ProSieben).

Jetzt gehe ich einen Schritt weiter: Mit „Tomaten auf den Ohren“ präsentiere ich mein zweites Stand-up-Programm – voller neuer Geschichten, neuer Perspektiven und jeder Menge Humor. Wie immer spiele ich für Hörende und Taube zugleich – unterstützt von einer Voicer*in, die meine Witze live in Lautsprache übersetzt. Ein Abend, der zeigt: Humor kennt keine Barrieren. Kommt vorbei und überzeugt Euch selbst – bei „Tomaten auf den Ohren“!