

Schoneberg

Klassik für Bielefeld



Rudolf-Oetker-Halle

Konzerthaus Bielefeld

KONZERTBÜRO
SCHONEBERG

Saison
2025/26
(aktualisierte
Version)



Neue Westfälische

Wir haben die besten Plätze!

Mit der
NW-Karte
3% Rabatt!*



NW-Karte



Jetzt sparen!

98765123 871234567 5

MAXIMILIAN MUSTERMANN

Kunden-Nr.: 012345678

Ihr Weg zum Ticket:



nw.de/events



in allen NW-Filialen



0521/555 - 444

* 3% Rückvergütung für NW-KarteninhaberInnen bei Ticketkäufen bei der NW.
Nicht kombinierbar mit anderen Rabatten.

„Alle Schranken sind bloß des Übersteigens wegen da.“

Novalis

Musik verläuft in klaren Grenzen. Da gibt es Harmonien, Takte, Zahlenreihen, Zählweisen und weil das nicht genug ist, auch noch ganze, halbe, Viertel-, Achtel- und Sechzehntelnoten. Gleichzeitig – und das ist das Wunder – ist keine Form der Kunst so frei wie die Musik: Sie gilt als weltumspannende Sprache und kennt keine Schranken. Sie lehrt uns den Einklang aller Lebewesen, indem sie uns über religiöse und geografische Grenzen hinaushebt.

Bei der Planung der Saison 25-26 haben wir uns vom romantischen Dichter Novalis inspirieren lassen. Ihnen werden Künstler und Künstlerinnen begegnen, die bekannt dafür geworden sind, „Schranken zu übersteigen“ – in vielerlei Hinsicht. Mögen wir alle gemeinsam dahinter den unendlichen Horizont erfahren!

Herzlich,



Till Schöneberg



Gerlind Korschildgen



So erreichen Sie uns:

Gerlind Korschildgen
bielefeld@schoneberg.de
0251-2013221

Montag - Freitag: 10.00 - 15.00 Uhr



Lucas & Arthur Jussen

Bunte Blätter

Dynamik, Virtuosität und Charme – all das verkörpern die Brüder Lucas & Arthur Jussen. Sie sind seit frühester Jugend ein Dreamteam, das an einem ebenso wie an zwei Flügeln perfekt aufeinander eingespielt ist und mit seinen Entertainer-Qualitäten für Begeisterung sorgt. So entspannt sie hinter der Bühne wirken, so locker sie über Musik oder ihre sportlichen Aktivitäten reden, so akribisch erarbeiten sie ihre Interpretationen. Die beiden Publikumslieblinge überraschen in ihren Konzerten immer wieder auch mit neuem Repertoire – an diesem Abend u. a. mit einer eigens für die Brüder komponierten Sammlung witzig ironischer Klavierminiaturen von Jörg Widmann.

1. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Sonntag / 12.10.2025 / 18.00 Uhr

Lucas Jussen Klavier

Arthur Jussen Klavier

Mozart Sonate für Klavier zu vier Händen C-Dur KV 521

Schumann Andante con Variazioni op. 46

Widmann "Bunte Blätter"

Debussy Six Epigraphes Antiques

Rachmaninow Suite Nr.2 op.17



EUR 60,- / 50,- / 40,- / 33,- / 28,- zzgl. Gebühren



© Kaupo Kikkas

Sol Gabetta

Pionnière

Sie ist ein Weltstar am Cello: mit vollem Einsatz für die Musik, höchster Leidenschaft und vollendeter Präzision ist Sol Gabetta seit über 20 Jahren in allen großen Konzertsälen auf der Welt zu erleben. Sie sieht sich dabei immer noch als Suchende: nach dem eigenen Klang, der treffenden künstlerischen Aussage und nach Werken, die dem gewaltigen Ausdrucksreichtum ihres Instrumentes gerecht werden. In ihrem neuen Programm spürt Sol Gabetta der Geschichte Lise Cristianis (1827 – 1853) nach und gestaltet einen Konzertabend rund um das Repertoire ihrer Vorgängerin, der ersten professionellen Cellistin der Musikgeschichte.

2. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Dienstag / 09.12.2025 / 20.00 Uhr

Sol Gabetta **Cello** **Gabetta Ensemble**

Auf den Spuren von Lise Cristiani: Ein Überraschungsprogramm konzipiert und präsentiert von Sol Gabetta - mit Werken von **Schubert, Offenbach, Mendelssohn** u. a.

 EUR 80,- / 70,- / 60,- / 50,- / 40,- zzgl. Gebühren



Mnozil Brass

Jubelei

Hochvirtuose Blasmusik garniert mit Slapstick, Ironie, Skurrilem und Absurdem sowie feinstem A-cappella-Gesang – das alles ist „Mnozil Brass“! Vor dreißig Jahren trat das österreichische Blechbläserensemble seinen Siegeszug an: Aus dem geselligen Musizieren einiger Studenten der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien im Gasthaus Mnozil entwickelte sich eine globale Bühnenkarriere. Schlager, Rock, Oper und Klassik: kein Genre ist vor den sieben Musikern sicher -und das auf allerhöchstem musikalischem Niveau.

3. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Samstag / 10.01.2026 / 20.00 Uhr

Mnozil Brass

„Jubelei – 30 Jahre Mnozil Brass“



EUR 50,- / 42,- / 35,- / 30,- / 25,- zzgl. Gebühren



© MariaFrodl

WDR Sinfonieorchester Köln

Große Sinfonik

Eines der besten Orchester Deutschlands ist glücklicherweise immer wieder gerne in der Rudolf-Oetker-Halle zu Gast – mit schwelgerischen Melodien im Gepäck. Nachdem wir Daniel Müller-Schotts feines Spiel in der letzten Saison im Duo mit David Fray erleben konnten, interpretiert er jetzt zusammen mit der erst 17-jährigen Kronberg-Akademistin Seohyun Kim ein Spätwerk von Brahms, sein bekanntes „Doppelkonzert“. Das WDR Sinfonieorchester schließt sich mit Bruckners überaus beliebter 4. Sinfonie an, die den Beinamen „Die Romantische“ trägt.

4. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Samstag / 28.02.2026 / 20.00 Uhr

WDR Sinfonieorchester Köln

Seohyun Kim **Violine**

Daniel Müller-Schott **Cello**

Andris Poga **Leitung**

Brahms Konzert für Violine und Cello und Orchester op. 102
Bruckner Sinfonie Nr. 4



EUR 70,- / 60,- / 50,- / 40,- / 35,- zzgl. Gebühren



Fazil Say

À la carte

Fazil Say ist ein Grenzgänger. Seine überragenden und überraschenden Interpretationen der großen Klavierwerke der Klassik und Romantik reißen das Publikum weltweit zu Jubelstürmen hin. Gleichzeitig lässt Say auch seine türkischen Wurzeln in seine eigene unverwechselbare Musik einfließen und steht damit wie vielleicht kein anderer für die Verbindung von musikalischen Welten, die oft unvereinbar scheinen. Absolut stimmig also, dass er uns in seinem aktuellen Programm zunächst seine Deutung von Bachs „musikalischem und mathematischem Meisterwerk“ (Say) vorstellt und anschließend eine Zusammenstellung von eigenen Herzenswerken präsentiert – augenzwinkernd mit „Fazil Say à la carte“ überschrieben.

5. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Montag / 20.04.2026 / 20.00 Uhr

Fazil Say **Klavier**

Bach Goldberg-Variationen
Say À la carte



EUR 60,- / 50,- / 40,- / 33,- / 28,- zzgl. Gebühren



© Elena Olivia

Konzerthausorchester Berlin

First Ladies

Sie ist der Shooting (und Kino-)Star unter den Dirigentinnen: Joana Mallwitz war die jüngste Generalmusikdirektorin Europas, wurde zur „Dirigentin des Jahres“ gewählt und feierte in den letzten Jahren nicht nur ein umjubeltes Debüt bei den Salzburger Festspielen, sondern auch bei den Berliner Philharmonikern und in der New Yorker Met Opera. Höchste Zeit, sie endlich in Bielefeld zu präsentieren. Joana Mallwitz kommt mit dem Konzerthausorchester Berlin, dessen Chefdirigentin sie seit 2023 ist, mit Alice Sara Ott am Klavier und mit einem Programm, das man so nicht alle Tage in Bielefeld zu hören bekommt.

6. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Pfungstmontag / 25.05.2026 / 20.00 Uhr

Konzerthausorchester Berlin

Alice Sara Ott **Klavier**

Joana Mallwitz **Leitung**

Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

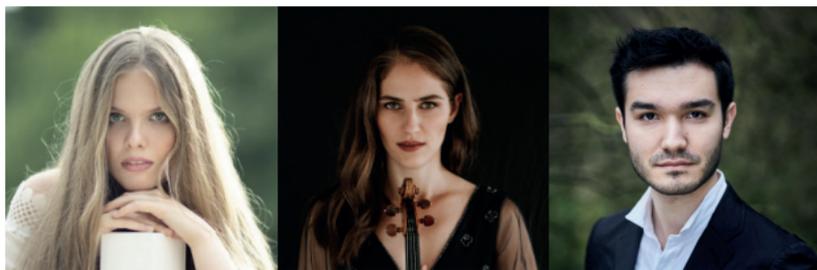
In Kooperation mit der



Dieses Konzert ist im Schöneberg-Abo enthalten.

Einzelkarten: theater-bielefeld.eventim-inhouse.de/webshop

Neue Namen – Das Podium für die Stars von Morgen



Neugier genügt! In unserer Reihe „Neue Namen“ erleben Sie junge, aufstrebende Künstler auf dem Weg nach ganz oben.

1. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Dienstag / 07.10.25 / 18:30 Uhr

Eva Gevorgyan Klavier

Chopin 24 Preludes op. 28 | **Brahms** 4 Klavierstücke op. 119

Schumann Carnaval op. 9

Kritiker feiern die 21jährige Eva Gevorgyan für ihre „emotionale Eloquenz und makellose Technik“ mit „allen entscheidenden Qualitäten einer reifen Meisterin“ (International Classical Music Awards). Für ihr Schoneberg-Debüt hat die junge Pianistin ein Programm zusammengestellt, mit dem sie ihre Vielseitigkeit unter Beweis stellen kann: von sehr zart bis sehr kraftvoll und immer voller Hingabe.

2. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Donnerstag / 29.01.26 / 18:30 Uhr

Júlia Pusker Violine **Mario Häring** Klavier

Franck Sonate A-Dur für Violine und Klavier

Brahms „Regenlied-Sonate“ Nr. 1 G-Dur op. 78

Bartók Rhapsodie für Violine und Klavier Nr. 2 Sz. 89

Seit ihren preisgekrönten Auftritten beim prestigeträchtigen Königin-Elisabeth-Wettbewerb in Brüssel 2019 begeistert die ungarische Geigerin Júlia Pusker ein internationales Publikum mit ihrem „elektrisierenden Spiel und einem Klang wie aus einer anderen Welt“ (De Standaard). In der letzten Saison gastierte sie als „Rising Star“ der European Concert Hall Organization in einigen der renommiertesten Konzertsälen Europas, in diesem Jahr ist sie endlich in den „Neuen Namen“ zu erleben.

Neue Namen - Das Podium für die Stars von Morgen



Abopreis: 80,- €

Einzelkarten: 25,- € zzgl. Gebühren

3. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Freitag / 27.02.26 / 18:30 Uhr

Sterling Elliott Cello **Joseph Havlat** Klavier

Britten Cellosonate C-Dur op.65 | **Bridge** Sonate für Cello und Klavier d-Moll | **Brahms** Sonate für Cello und Klavier F-Dur

Ehrgeiz und Talent haben den jungen Mann aus Virginia in die erste Liga der Cellisten seiner Generation katapultiert. Derzeit studiert Sterling Elliot noch an der New Yorker Juilliard School, wenn er nicht gerade mit einem der renommierten amerikanischen Orchester als Solist auf der Bühne steht. Gerade ist er dabei, auch diesseits des Atlantiks nachdrücklich auf sich aufmerksam zu machen.

4. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Dienstag / 17.03.26 / 18:30 Uhr

Guido Sant'Anna Violine **N.N.** Klavier

Ysaye Sonate Nr. 5 | **Debussy** Violinsonate

Kreisler Gypsy Caprice | **Sarasate** Zigeunerweisen

Enescu Impressions d'enfance

Guido Sant'Anna, 2005 in São Paulo, Brasilien, geboren, erlangte 2022 internationale Anerkennung, als er als erster südamerikanischer Geiger den renommierten Fritz Kreisler Wettbewerb in Wien gewann. „Der junge Mann hat Charisma, Bühnenpräsenz und in seinem Spiel eine erstaunliche Reife und Tiefe“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung). Wir sind sicher: von diesem jungen Ausnahmetalent wird man noch viel hören!

Rudolf-Oetker-Halle

Großer Saal

Bühne

Rang links

Rang rechts

- 2 1
- 1
- 2
- 3 3
- 4 4
- 5 5
- 6 6
- 7 7
- 8 8
- 9 9
- 10 10
- 11 11
- 12 12
- 13 13
- 14 14
- 15 15
- 16 16
- 17 17
- 18 18
- 19 19
- 20 20
- 21 21
- 22 22
- 23 23
- 24 24
- 25 25
- 26 26
- 27 27
- 28 28
- 29 29
- 30 30
- 31 31
- 32 32
- 33 33
- 34 34
- 35 35
- 36 36
- 37 37
- 38 38
- 39 39
- 40 40
- 41 41
- 42 42
- 43 43
- 44

- 1 2
- 1 1
- 2 2
- 3 3
- 4 4
- 5 5
- 6 6
- 7 7
- 8 8
- 9 9
- 10 10
- 11 11
- 12 12
- 13 13
- 14 14
- 15 15
- 16 16
- 17 17
- 18 18
- 19 19
- 20 20
- 21 21
- 22 22
- 23 23
- 24 24
- 25 25
- 26 26
- 27 27
- 28 28
- 29 29
- 30 30
- 31 31
- 32 32
- 33 33
- 34 34
- 35 35
- 36 36
- 37 37
- 38 38
- 39 39
- 40 40
- 41 41
- 42 42
- 43 43
- 44

Reihe

Saal/Parkett

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
14	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	26	
16	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
21	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
23	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
25	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
26	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
27	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

Rang mitte

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21						
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

Empore

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4
- Preiskategorie 5



RUDOLF-OETKER-HALLE

KONZERTHAUS BIELEFELD

info@rudolf-oetker-halle.de · www.rudolf-oetker-halle.de

Informationen & Preise

Abonnement-Preise

Preisgruppe	1	2	3	4	5
Abopreis für 6 Konzerte	330,00	285,00	245,00	200,00	165,00

Ihre Abonnement-Vorteile

30%

- Preisreduktion, keine Vorverkaufsgebühr
- automatische Platzreservierung (Zeitersparnis)
- keine ausverkauften Konzerte

Abonnement-Bedingungen

- Ihr Abonnement verlängert sich automatisch, falls Sie es nicht bis zum 30.06. des laufenden Jahres kündigen.
- Wenn Sie ein Abonnement gebucht haben, erhalten Sie im August Ihren Aboausweis und die Rechnung zugeschickt.
- Bitte zahlen Sie die Rechnung in ein oder zwei Raten bis zum Dezember des Jahres.
- Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten.

Abonnement-Bestellungen

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an:

Konzertbüro Schoneberg
Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster
Tel. 0251 - 20 13 2-21, bielefeld@schoneberg.de

Einzelkarten

Ab dem 01.07.25 sind Eintrittskarten für alle Konzerte der Saison 2025/2026 unter www.eventim.de sowie bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich, u.a.:

Neue Westfälische | Niedernstr. 21–27

Tel. 0521-55 5444 und in allen anderen Geschäftsstellen oder online unter www.erwin-event.de

Die Begleitperson für Schwerbehinderte mit einem „B“ im Ausweis zahlt keinen Eintritt.

Restkarten und ermäßigte Karten für Schüler und Studenten sind an der Abendkasse erhältlich. Bitte beachten: ab sofort ist es möglich, die Karten an der Abendkasse auch bargeldlos zu bezahlen.

Ermäßigungen für Personen unter 27 Jahren

Abonnement: 80,- €

Einzelkarten an der Abendkasse: 15,- € (alle Preiskategorien)

Anfahrt

Bitte beachten Sie, dass das Parkplatzangebot rund um die Rudolf-Oetker-Halle begrenzt ist.

Wir empfehlen daher die Anreise zum Konzert mit den öffentlichen Verkehrsmitteln.

Lage Bielefeld-Mitte am Bürgerpark

Anfahrt A2 Abfahrt Bielefeld-Zentrum

Öffentlicher Nahverkehr:

Haltestelle Rudolf-Oetker-Halle

- StadtBahn-Linien 4 und 10

- Bus-Linien 21, 62 und 157

- NachtBus-Linie N1

Konzertkalender 2025/26

2025

07.10.25 **NN1** Eva Gevorgyan

12.10.25 **SK1** Lucas & Arthur Jussen

09.12.25 **SK2** Sol Gabetta

2026

10.01.26 **SK3** Mnozil Brass

29.01.26 **NN2** Júlia Pusker & Mario Häring

27.02.26 **NN3** Sterling Elliott & Joseph Havlat

28.02.26 **SK4** WDR Sinfonieorchester Köln, Seohyun Kim
Daniel Müller-Schott und Andris Poga

17.03.26 **NN4** Guido Sant'Anna

20.04.26 **SK5** Fazil Say

25.05.25 **SK6** Konzerthausorchester Berlin
Alice Sara Ott, Joana Mallwitz

Impressum

Konzertbüro Schoneberg GmbH
Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster
Tel. 0251 - 20 13 2-21
www.schoneberg.de
Redaktion und Texte: Gerlind Korschildgen

Titelfoto: Sol Gabetta / © Kaupo Kikkas

Bleiben Sie auf dem Laufenden und folgen Sie uns auf facebook:

 www.facebook.com/kbschonebergklassik



**TRANSACOUSTIC™
& SILENT PIANO™**

IM EINKLANG MIT DEM MODERNEN LEBEN



TransAcoustic™

SILENT *Piano*™

Ob laut oder leise, klassisch oder digital – Yamaha Silent & TransAcoustic™ Pianos eröffnen völlig neue Wege des Klavierspiels. Spielen Sie akustisch oder lautlos über Kopfhörer, streamen Sie Musik per Bluetooth direkt auf Ihr Klavier und entdecken Sie eine Vielzahl digitaler Features, die das Üben und Musizieren inspirierender denn je machen – ganz intuitiv.

Mit integrierten Aufnahmefunktionen, App-Steuerung und Klangvielfalt auf Knopfdruck wird aus jedem Spielmoment ein persönliches Musikerlebnis. Ob Anfänger oder Profi – diese Technologie passt sich Ihrem Alltag und Ihrem Spielstil perfekt an. Genießen Sie echtes Spielgefühl mit modernster Technik – für grenzenlose Kreativität, zu jeder Zeit.

Jetzt erleben bei Ihrem Yamaha Fachhändler.