

Schoneberg

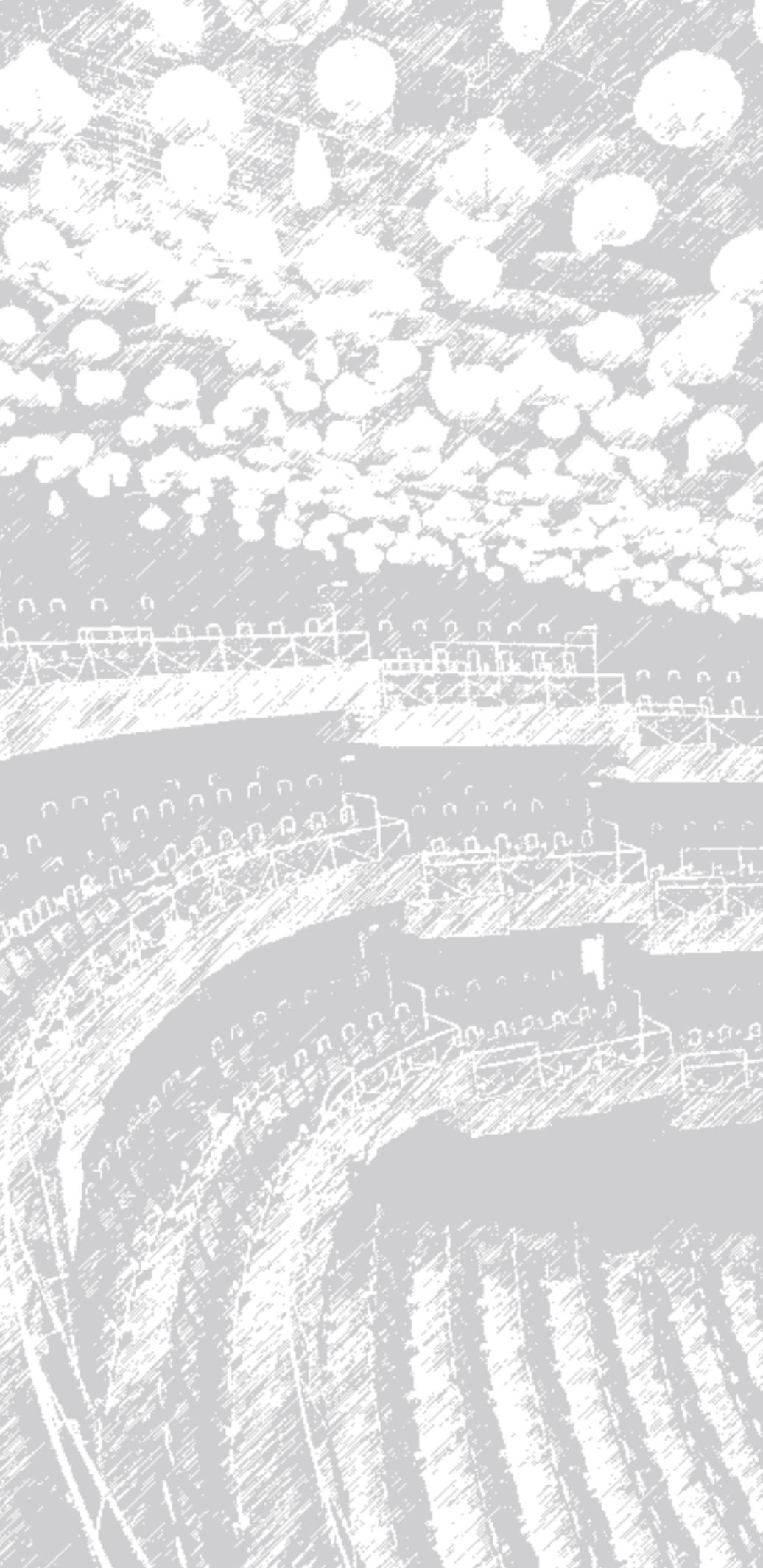
Klassik für Münster



Theater Münster

Saison
2025/26

KONZERTBÜRO
SCHONEBERG



„Alle Schranken sind bloß des Übersteigens wegen da.“

Novalis

Musik verläuft in klaren Grenzen. Da gibt es Harmonien, Takte, Zahlenreihen, Zählweisen und weil das nicht genug ist, auch noch ganze, halbe, Viertel-, Achtel- und Sechzehntelnoten. Gleichzeitig – und das ist das Wunder – ist keine Form der Kunst so frei wie die Musik: Sie gilt als weltumspannende Sprache und kennt keine Schranken. Sie lehrt uns den Einklang aller Lebewesen, indem sie uns über religiöse und geografische Grenzen hinaushebt.

Bei der Planung der Saison 25-26 haben wir uns vom romantischen Dichter Novalis inspirieren lassen. Ihnen werden Künstler und Künstlerinnen begegnen, die bekannt dafür geworden sind, „Schranken zu übersteigen“ – in vielerlei Hinsicht. Mögen wir alle gemeinsam dahinter den unendlichen Horizont erfahren!

Herzlich,



Till Schöneberg



Gerlind Korschildgen



So erreichen Sie uns:

Gerlind Korschildgen
muenster@schoneberg.de
0251-2013221

Montag - Freitag: 10.00 - 15.00 Uhr



Lucas & Arthur Jussen

Bunte Blätter

Dynamik, Virtuosität und Charme – all das verkörpern die Brüder Lucas & Arthur Jussen. Sie sind seit frühester Jugend ein Dreamteam, das an einem ebenso wie an zwei Flügeln perfekt aufeinander eingespielt ist und mit seinen Entertainer-Qualitäten für Begeisterung sorgt. So entspannt sie hinter der Bühne wirken, so locker sie über Musik oder ihre sportlichen Aktivitäten reden, so akribisch erarbeiten sie ihre Interpretationen. Die beiden Publikumslieblinge überraschen in ihren Konzerten immer wieder auch mit neuem Repertoire – an diesem Abend u. a. mit einer eigens für die Brüder komponierten Sammlung witzig ironischer Klavierminiaturen von Jörg Widmann.

1. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 21.09.2025 / 18.00 Uhr

Lucas Jussen Klavier
Arthur Jussen Klavier

Mozart Sonate für Klavier zu vier Händen C-Dur KV 521
Schumann Andante con Variazioni op. 46
Widmann "Bunte Blätter"
Debussy Six Epigraphes Antiques
Rachmaninow Suite Nr.2 op.17



EUR 60,- / 50,- / 40,- / 30,- zzgl. Gebühren



© Christoph Köstlin

Albrecht Mayer

Très français

Der Oboenklang von Albrecht Mayer ist legendär: Kein Wunder, dass er seit Jahrzehnten zu den gefragtesten Musikern unserer Zeit gehört, sowohl als Solooboist der Berliner Philharmoniker als auch als Konzertsolist und Kammermusiker. Mit einem aparten Programm, das sich rund um französische Kammermusik aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts dreht, kehrt der vielbeschäftigte Staroboist nun nach langer Zeit für einen Abend nach Münster zurück. Zur Seite stehen ihm der Solofagottist des hr-Sinfonieorchesters Theo Plath und der versierte Pianist Fabian Müller, beide mehrfache Preisträger des ARD-Wettbewerbs.

2. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 26.10.2025 / 18.00 Uhr

Albrecht Mayer Oboe

Theo Plath Fagott

Fabian Müller Klavier

Francaix Trio für Oboe, Fagott und Klavier

Saint-Saëns Sonate für Oboe und Klavier D-Dur op. 166 /

Sonate für Fagott und Klavier G-Dur op. 168

Ravel Miroirs Nr. 2 & Nr. 4

Poulenc Trio für Oboe, Fagott und Klavier FP 43



EUR 60,- / 50,- / 40,- / 30,- zzgl. Gebühren



Sebastian Koch

Weihnachten bei den Buddenbrocks

Sebastian Koch ist nicht nur einer der bekanntesten deutschen Schauspieler. Seit seiner Rolle in „Das Leben der Anderen“ und dem damit verbundenen Oscar kennt man ihn auch in Hollywood. Er spielte mit Stars wie Bruce Willis oder Tom Hanks und wurde von Steven Spielberg für „Bridge of Spies“ verpflichtet. Wenn er mal nicht am Set ist, entwickelt er zusammen mit der Pianistin Anna Buchberger mit Leidenschaft Programme, die Musik und Text eng miteinander verweben. Bei seinem bereits vierten Auftritt in Münster liest Koch aus dem berühmten Weihnachtskapitel des Nobelpreis-Romans von Thomas Mann.

3. Konzert / Theater Münster
Montag / 15.12.2025 / 20.00 Uhr

Sebastian Koch **Sprecher**
Anna Buchberger **Klavier**

Thomas Mann „Die Buddenbrocks“ Kapitel 8
Werke von **Mozart, Chopin, Schumann, Schubert**



EUR 60,- / 50,- / 40,- / 30- zzgl. Gebühren



© Maïke Helbig

Felix Klieser

Ohne Grenzen

Wer Felix Klieser schon einmal auf der Bühne erlebt hat, weiß: Dieser Musiker ist ein Phänomen. Ob bei den BBC Proms in der Royal Albert Hall in London, in der Berliner Philharmonie oder beim Ravenna Festival auf Einladung von Sir Riccardo Muti: Überall sind Menschen beeindruckt von dem künstlerischen Werdegang und dem schönen Ton dieses Ausnahmehornisten. Zweimal wurde er mit dem ECHO-Klassik ausgezeichnet. Für seinen Auftritt im Theater hat er eine hochkarätige Solistenformation um sich versammelt, um eines der beliebtesten Werke Schuberts, sein berühmtes Oktett in F-Dur, zum Klingen zu bringen.

4. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 08.02.2026 / 18.00 Uhr

Franziska Hölscher **Violine** **Stephen Waarts** **Violine**
Wen-Xiao Zheng **Viola** **Andrei Ionita** **Violoncello**
Dominik Wagner **Kontrabass** **Felix Klieser** **Horn**
Sebastian Manz **Klarinette** **Theo Plath** **Fagott**

Pavlorek Divertimento für Klarinette, Horn und Fagott
Dvorák Streichquintett G-Dur op.77
Schubert Oktett F-Dur D 803

 EUR 45,- / 40,- / 35,- / 30,- zzgl. Gebühren



Grandbrothers

Klangforscher

Der einzigartige Sound des Düsseldorfer Duos Grandbrothers sorgt bereits seit seinen allerersten Tracks für Aufsehen. Jeder Ton, jedes Geräusch wird durch ein einziges Instrument erzeugt - einen klassischen Konzertflügel, dessen Grenzen der klanglichen Ausdrucksmöglichkeiten verschoben und bis zum Ende ausgereizt werden. Dabei bewegt sich die Musik zwischen Electro und Minimal Music, Techno-Beats, Pop und Neo-Klassik. Das Klavier wird nicht einfach nur konventionell und analog-akustisch bespielt, es wird parallel um digital-technische Features erweitert, so dass die klassischen Klänge mit den modernen Sounds auf wunderbare, atemberaubende Weise verschmelzen. Eine Einladung zum Sehen, Hören und Staunen!

5. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 01.03.2026 / 18.00 Uhr

Erol Sarp Klavier
Lukas Vogel Electronics

Grandbrothers Live 2026 Improvisation



EUR 40,- / 32,- / 25,- / 20,- zzgl. Gebühren



© Nikos Allagias

Gautier Capuçon

Große Gefühle

Ein Kammermusikabend der Extraklasse: Starcellist Gautier Capuçon trifft auf einen kongenialen Partner am Klavier – Nikolai Lugansky. Gautier Capuçon zählt zu den bekanntesten und erfolgreichsten Cellisten unserer Zeit und sticht besonders durch seinen kraftvollen und voluminösen Ton hervor. Seinem 320 Jahre alten Cello entlockt der französische Musiker eine grenzenlose Variation an Klängen. Der russische Pianist Lugansky wird in allen Musik-Metropolen gefeiert - nicht als Tastentitan, sondern als Meister der Differenzierung, bei dem noch die nebensächlichste Nebenstimme zum Ereignis wird. Gemeinsam präsentieren die beiden (u.a.) einen der großen Meilensteine der spätromantischen Musik.

6. Konzert / Theater Münster
Donnerstag / 26.03.2026 / 20.00 Uhr

Gautier Capuçon Cello
Nikolai Lugansky Klavier

Debussy Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll

Brahms Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op. 38

Rachmaninow Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19

 EUR 60,- / 50,- / 40,- / 30,- zzgl. Gebühren



Lucienne Renaudin Vary

I've Got a World That Swings

Grenzen zwischen Klassik und Jazz haben für Lucienne Renaudin Vary nie eine Rolle gespielt. Mit enormer Offenheit, Natürlichkeit und Ausdruckskraft begeistert die 26-jährige Musikerin weltweit ihr Publikum – gleich ob in bedeutenden Konzertsälen mit großen Orchestern, auf dem Eiffelturm, in TV-Sendungen oder auch bei bekannten Jazzfestivals. Gemeinsam mit dem ebenso vielseitigen Pianisten Tim Allhoff präsentiert sie ein facettenreiches Programm, das der Spiel- und Experimentierfreude der beiden freien Lauf lässt. Neben Bach und Françaix erklingen Songs von Gershwin, Nat »King« Cole und den Beatles.

7. Konzert / Theater Münster
Samstag / 25.04.2026 / 20.00 Uhr

Lucienne Renaudin Vary Trompete
Tim Allhoff Klavier

Werke von **Bach, de Falla, Françaix, Kreisler, Gershwin, Nat „King“ Cole, The Beatles** u.a.



EUR 45,- / 38,- / 32,- / 26- zzgl. Gebühren



© Laurent Humbert

Jakub Józef Orliński

B-Boys Music

Er ist Breakdancer, Model und obendrein ein gefeierter Shootingstar auf den Opern- und Konzertbühnen weltweit: Für Jakub Józef Orliński geht es auf der Karriereleiter seit 2017 steil bergauf, nachdem er in Shorts und Turnschuhen beim renommierten Festival d'Aix-en-Provence Vivaldis „Vedò con mio diletto“ sang und praktisch über Nacht zum YouTube-Star avancierte. Orlińskis Stimme verfügt über einen einzigartigen Klang, ihre Schönheit und Beweglichkeit erzeugt Gänsehautmomente. Was für eine Freude, diesen fantastischen Sänger und seinen einfühlsamen virtuoson Liedbegleiter am Klavier bereits zum zweiten Mal im Theater Münster begrüßen zu dürfen.

8. Konzert / Theater Münster
Donnerstag / 21.05.2026 / 20.00 Uhr

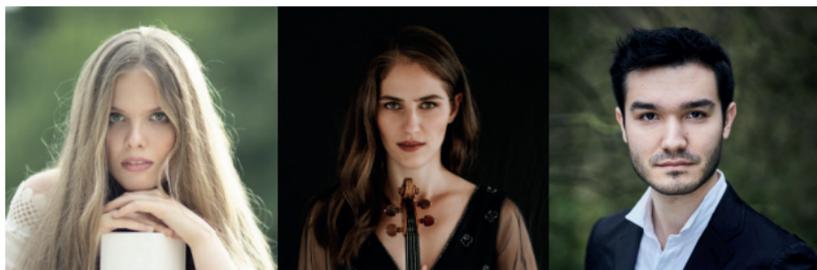
Jakub Józef Orliński **Countertenor**
Michał Biel **Klavier**

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.



EUR 60,- / 50,- / 40,- / 30,- zzgl. Gebühren

Neue Namen – Das Podium für die Stars von Morgen



Neugier genügt! In unserer Reihe „Neue Namen“ erleben Sie junge, aufstrebende Künstler auf dem Weg nach ganz oben.

1. Konzert - Erbdrostenhof

Mittwoch / 08.10.25 / 18:30 Uhr

Eva Gevorgyan Klavier

Chopin 24 Preludes op. 28 | **Brahms** 4 Klavierstücke op. 119

Schumann Carnaval op. 9

Kritiker feiern die 21jährige Eva Gevorgyan für ihre „emotionale Eloquenz und makellose Technik“ mit „allen entscheidenden Qualitäten einer reifen Meisterin“ (International Classical Music Awards). Für ihr Schoneberg-Debüt hat die junge Pianistin ein Programm zusammengestellt, mit dem sie ihre Vielseitigkeit unter Beweis stellen kann: von sehr zart bis sehr kraftvoll und immer voller Hingabe.

2. Konzert - Erbdrostenhof

Mittwoch / 28.01.26 / 18:30 Uhr

Júlia Pusker Violine **Mario Häring** Klavier

Franck Sonate A-Dur für Violine und Klavier

Brahms „Regenlied-Sonate“ Nr. 1 G-Dur op. 78

Bartók Rhapsodie für Violine und Klavier Nr. 2 Sz. 89

Seit ihren preisgekrönten Auftritten beim prestigeträchtigen Königin-Elisabeth-Wettbewerb in Brüssel 2019 begeistert die ungarische Geigerin Júlia Pusker ein internationales Publikum mit ihrem „elektrisierenden Spiel und einem Klang wie aus einer anderen Welt“ (De Standaard). In der letzten Saison gastierte sie als „Rising Star“ der European Concert Hall Organization in einigen der renommiertesten Konzertsälen Europas, in diesem Jahr ist sie endlich in den „Neuen Namen“ zu erleben.

Neue Namen - Das Podium für die Stars von Morgen



Abopreis: 80,- €

Einzelkarten: 25,- € zzgl. Gebühren

3. Konzert - Erbdrostenhof

Donnerstag / 26.02.26 / 18:30 Uhr

Sterling Elliott Cello **Joseph Havlat** Klavier

Britten Cellosonate C-Dur op.65 | **Bridge** Sonate für Cello und Klavier d-Moll | **Brahms** Sonate für Cello und Klavier F-Dur

Ehrgeiz und Talent haben den jungen Mann aus Virginia in die erste Liga der Cellisten seiner Generation katapultiert. Derzeit studiert Sterling Elliot noch an der New Yorker Juilliard School, wenn er nicht gerade mit einem der renommierten amerikanischen Orchester als Solist auf der Bühne steht. Gerade ist er dabei, auch diesseits des Atlantiks nachdrücklich auf sich aufmerksam zu machen.

4. Konzert - Erbdrostenhof

Mittwoch / 18.03.26 / 18:30 Uhr

Guido Sant'Anna Violine **N.N.** Klavier

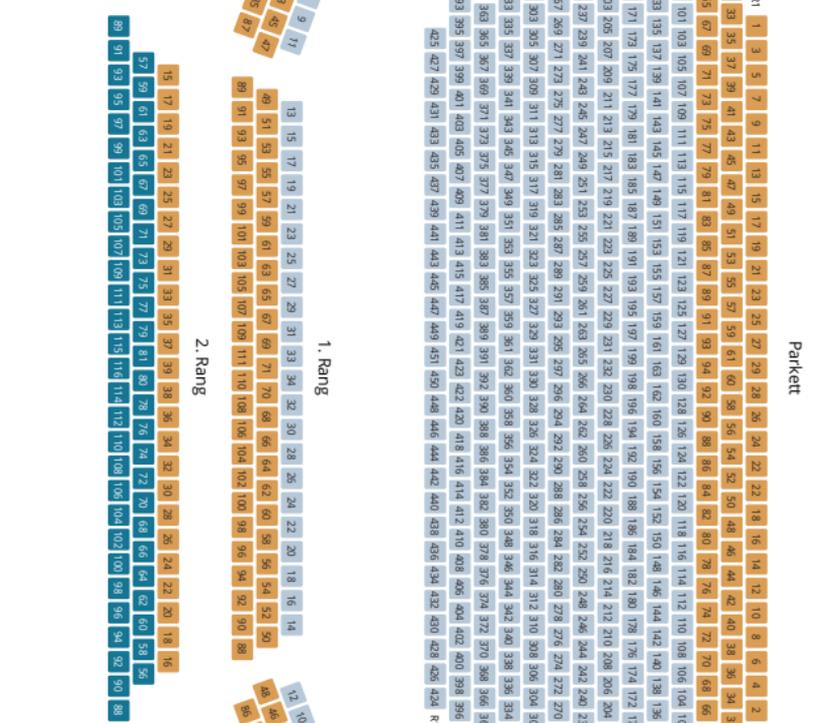
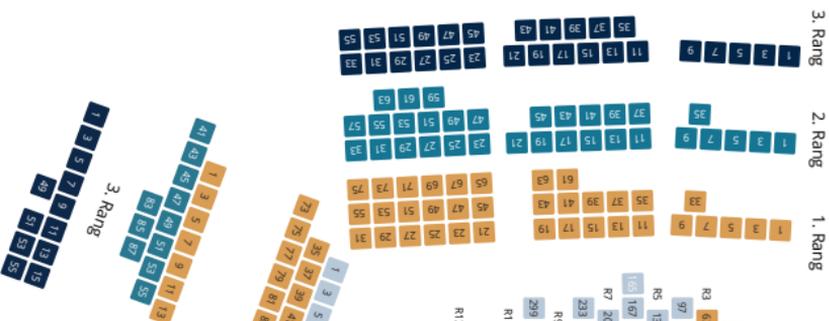
Ysaye Sonate Nr. 5 | **Debussy** Violinsonate

Kreisler Gypsy Caprice | **Sarasate** Zigeunerweisen

Enescu Impressions d'enfance

Guido Sant'Anna, 2005 in São Paulo, Brasilien, geboren, erlangte 2022 internationale Anerkennung, als er als erster südamerikanischer Geiger den renommierten Fritz Kreisler Wettbewerb in Wien gewann. „Der junge Mann hat Charisma, Bühnenpräsenz und in seinem Spiel eine erstaunliche Reife und Tiefe“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung). Wir sind sicher: von diesem jungen Ausnahmetalent wird man noch viel hören!

Theater Münster - Saalplan



- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4



Neubrückenstraße 63 | 48143 Münster
Tel. (0251) 59 09-0 | www.theater-muenster.com

Informationen & Preise

Abonnement-Preise

Preisgruppe	1	2	3	4
Abopreis für 8 Konzerte	350,00	300,00	250,00	200,00

Ihre Abonnement-Vorteile

30%

- Preisreduktion, keine Vorverkaufsgebühr
- automatische Platzreservierung (Zeitersparnis)
- keine ausverkauften Konzerte

Abonnement-Bedingungen

- Ihr Abonnement verlängert sich automatisch, falls Sie es nicht bis zum 30.06. des laufenden Jahres kündigen.
- Wenn Sie ein Abonnement gebucht haben, erhalten Sie im August Ihren Aboausweis und die Rechnung zugeschickt.
- Bitte zahlen Sie die Rechnung in ein oder zwei Raten bis zum Dezember des Jahres.
- Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten.

Abonnement-Bestellungen

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an:

Konzertbüro Schoneberg
Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster
Tel. 0251 - 20 13 2-21, muenster@schoneberg.de



Bei uns
gibt es die
Tickets!



Wir haben viel zu bieten! **WN-Ticketshop**

Live dabei! Tickets für Konzerte, Theater, Musicals und vieles mehr. Besuchen Sie uns im WN-Ticketshop am Prinzipalmarkt in Münster oder unter www.wn.de/tickets.

www.wn.de/tickets



**Westfälische
Nachrichten**

Einzelkarten

Ab dem 01.07.25 sind Eintrittskarten unter www.eventim.de sowie bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich, u.a.:

WN-Ticket-Shop | Picassoplatz

Die Begleitperson für Schwerbehinderte mit einem „B“ im Ausweis zahlt keinen Eintritt.

Restkarten und ermäßigte Karten für Schüler und Studenten sind an der Abendkasse erhältlich.

Ermäßigungen für Personen unter 27 Jahren

Abonnement: 80,- € (für 8 Konzerte)

Einzelkarten an der Abendkasse: 15,- € (alle Preiskategorien)

Anfahrt

Sie sind zu Fuss oder mit der Bahn unterwegs:

Vom Bahnhof bis ins Theater sind es selbst zu Fuß nur 15 Minuten.

Sie fahren Bus:

Nutzen Sie die Haltestellen Bült oder Theater Münster. Informationen zum genauen Fahrplan finden Sie unter: www.stadtwerke-muenster.de.

Mit dem Auto ins Theater:

Folgen Sie einfach den braunen Hinweisschildern zum Parkhaus Theater (Tibusstr. 18) in unmittelbarer Nähe zum Theater. Dort vergünstigt Ihnen die Westfälische Bauindustrie GmbH das Kurzzeitparken um 1€, wenn Sie an einem der Automaten im Theater Ihr Parkticket stempeln.

Konzertkalender 2025/26

2025

- | | | |
|----------|------------|--|
| 21.09.25 | SK1 | Lucas & Arthur Jussen |
| 08.10.25 | NN1 | Eva Gevorgyan |
| 26.10.25 | SK2 | Albrecht Mayer, Theo Plath & Fabian Müller |
| 15.12.25 | SK3 | Sebastian Koch & Anna Buchberger |

2026

- | | | |
|----------|------------|-------------------------------------|
| 28.01.26 | NN2 | Júlia Pusker & Mario Häring |
| 08.02.26 | SK4 | Felix Klieser & friends |
| 26.02.26 | NN3 | Sterling Elliott & Joseph Havlat |
| 01.03.26 | SK5 | Grandbrothers |
| 18.03.26 | NN4 | Guido Sant'Anna |
| 26.03.26 | SK6 | Gautier Capuçon & Nikolai Lugansky |
| 25.04.26 | SK7 | Lucienne Renaudin Vary & Tim Allhof |
| 21.05.26 | SK8 | Jakub Józef Orliński & Michał Biel |

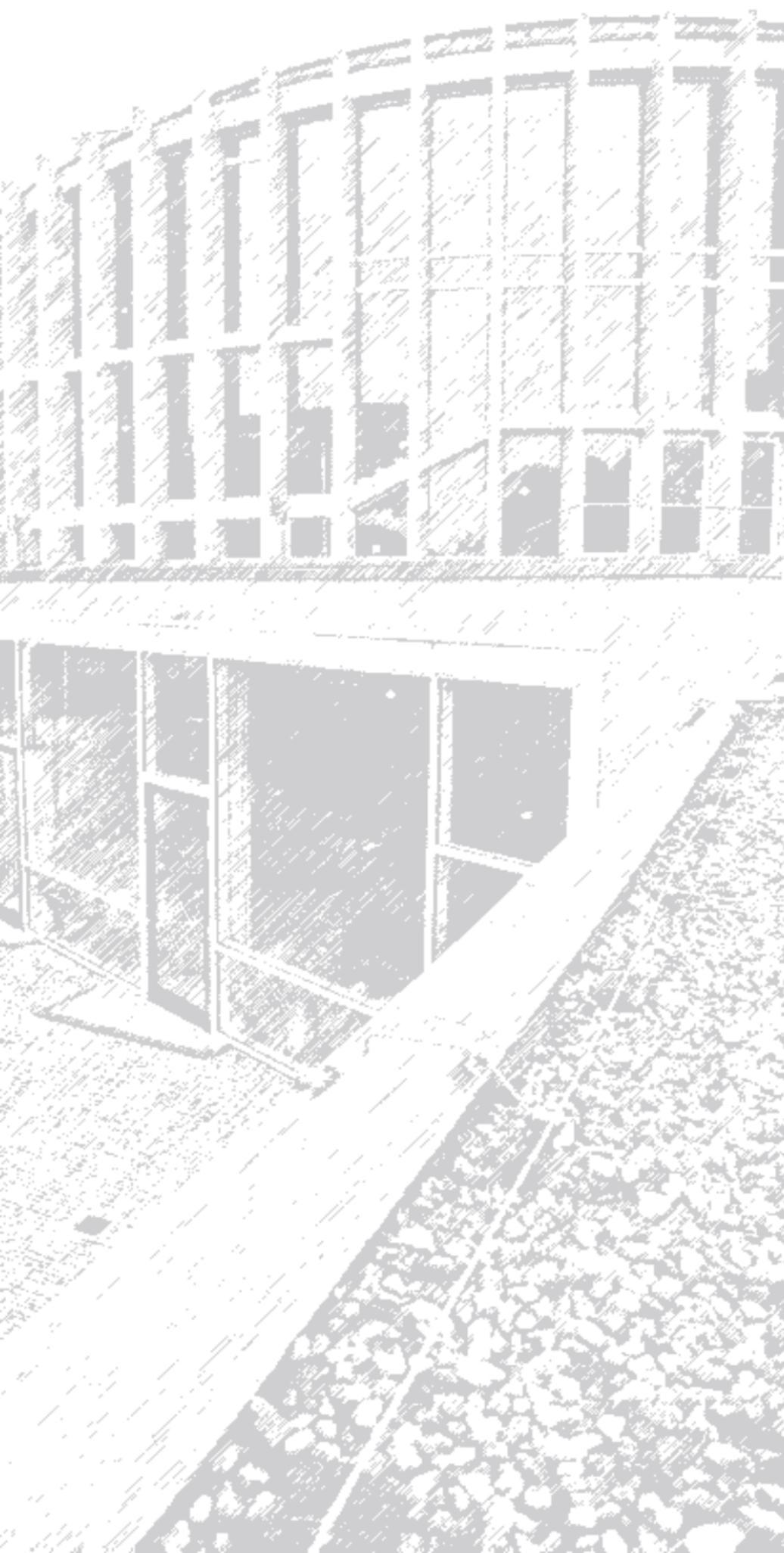
Impressum

Konzertbüro Schoneberg GmbH
Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster
Tel. 0251 - 20 13 2-21
www.schoneberg.de
Redaktion und Texte: Gerlind Korschildgen

Titelfoto: Gautier Capuçon © Laurent Rouvrais/Radio Classique
Fotos Theater Münster: © *Jochen Quast*

Bleiben Sie auf dem Laufenden und folgen Sie uns auf facebook:

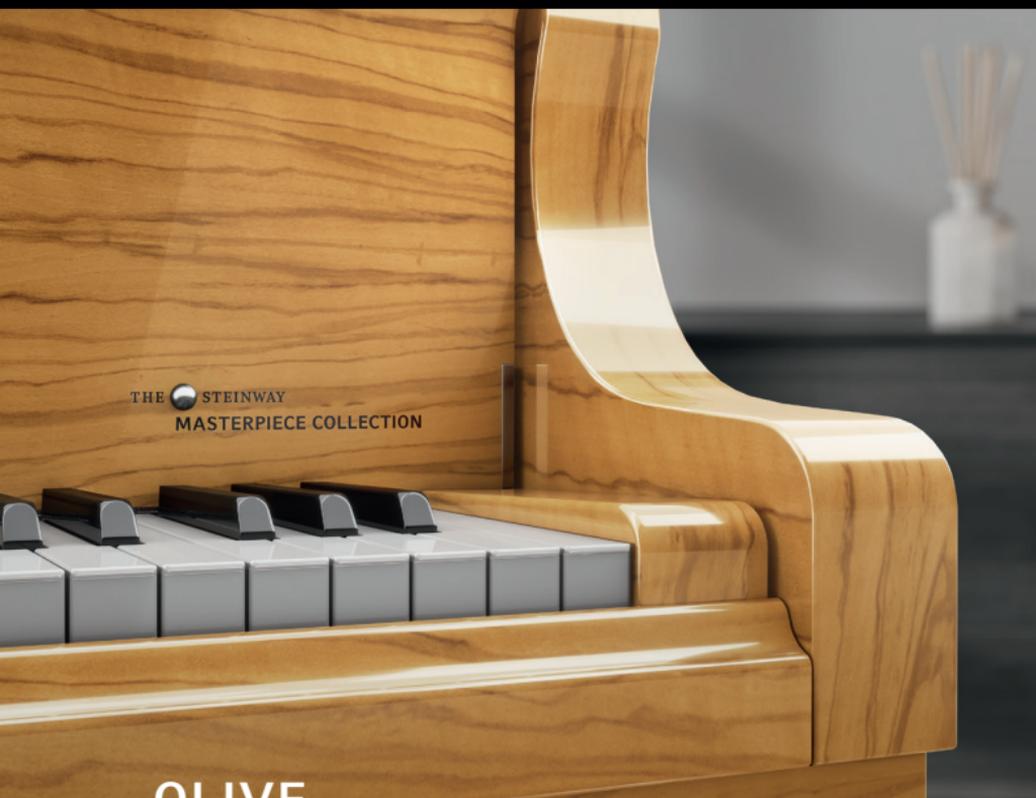
 kbschonebergklassik  schoneberg_klassik



MASTERPIECE

8X8

HOMMAGE AN DIE
SCHÖNHEIT DER NATUR



OLIVE

CHARISMATISCH UND
DEKORATIV

ENTDECKEN SIE DIE NEUE LIMITED EDITION
VON STEINWAY & SONS BEI UNS.



STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUS MICKE

Ihr Fachgeschäft seit 1935

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster · Tel: 0251/6743743

Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum · Tel: 02525/2493

info@pianomicke.de · www.pianomicke.de