

Schoneberg

Klassik für Münster

Theater Münster

Saison
2024/25

KONZERTBÜRO
SCHONEBERG

“Music is the road between the human being and the universe.”

(*Maria João Pires*)

Es ist uns eine Freude, Ihnen unser Programm für die Saison 24-25 zu präsentieren. Wir haben auch diesmal wieder einige der interessantesten Künstlerinnen und Künstler der Gegenwart eingeladen, um Ihnen einzigartige Momente im Theater Münster zu verschaffen. Im Erbdrostenhof warten darüber hinaus unsere „Neuen Namen“ darauf, entdeckt zu werden.

Ein großes Dankeschön geht an Sie, unsere Abonentinnen und Abonnenten, unser Publikum, für Ihre Verbundenheit und Ihre Neugier!

Herzlich,



Till Schoneberg



Gerlind Korschildgen



So erreichen Sie uns:

Gerlind Korschildgen
muenster@schoneberg.de

0251-2013221

Montag - Freitag: 10.00 - 15.00 Uhr



Krystian Zimerman

Zauberer am Klavier

Krystian Zimerman gilt als einer der bedeutendsten Musiker seiner Generation – und als Perfektionist. Maximal 15 Konzerte im Jahr spielt der legendäre Maestro, der zu jedem seiner Auftritte mit dem eigenen Flügel anreist und diesen auf die spezielle Akustik eines jeden Saals einstellt. Umso glücklicher sind wir, dass er die Schoneberg-Saison im Theater eröffnet. Zimerman gestaltet und phrasiert mit einem Tiefsinn, der seinesgleichen sucht. Zu seinen Studenten sagt er: „Hör mal, spiel nicht Klavier. Mich interessiert nicht, dass du Klavier spielst. Musik will ich hören.“ Kein Rezital ist bei ihm wie das andere, die im Konzert dargebotene Kunst entsteht immer aus dem Moment heraus.

1. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 22.09.2024 / 18.00 Uhr

Krystian Zimerman **Klavier**

Das Programm wird noch bekanntgegeben.



EUR 70,- / 60,- / 50,- / 40,- zzgl. Gebühren



© Daniel Waldhecker

Daniel Hope

Irish Roots

Daniel Hope ist zurück in Münster! Der Geiger ist einer der Superstars der Klassikwelt und besitzt außerdem die einmalige Gabe, dem Publikum die Musik auch verbal näher zu bringen, was er zum Beispiel als Buchautor und regelmäßig als Moderator seiner eigenen Radiosendung tut. Nach dem ausverkauften Auftritt 2023 mit dem Programm „A Baroque Journey“ entführt uns Hope, der bis heute neben dem deutschen einen irischen Pass hat, dieses Mal in die reichhaltige Musikwelt Irlands. Mit seinem AIR Ensemble spielt er viele Traditionals, aber vor allem auch Werke aus Renaissance und Barock.

2. Konzert / Theater Münster
Donnerstag / 07.11.2024 / 20.00 Uhr

Daniel Hope **Violin & Moderation** AIR Ensemble

Werke von u.a. **Antonio Vivaldi, Henry Purcell, James Oswald**
und **irische Volksmusik**

 EUR 70,- / 60,- / 50,- / 40,- zzgl. Gebühren



Pablo Ferrández

Vocalise

„Pablo Ferrández ist wirklich etwas Besonderes... wunderbarer Ton, sehr raffiniertes Vibrato, eine makellose linke und rechte Hand, und ein wahrer Musiker“, sagt niemand Geringeres als Anne-Sophie Mutter über den 1991 geborenen Spanier, der zu den führenden Cellisten der jüngeren Generation zählt. Mit seiner profunden Musikalität, seinem Charisma und nicht zuletzt mit seinem Stradivari-Cello von 1696 begeistert Ferrández Kritiker und Publikum gleichermaßen auf den großen Bühnen dieser Welt. Für sein Debüt in Münster hat er ein Programm zum Dahinschmelzen im Gepäck: Beethovens wegweisende 3. Cellosonate ist ein Lieblingswerk im Repertoire und Brahms' 1. Cellosonate gehört vielleicht zum Schönsten, was für dieses Instrument je geschrieben wurde.

3. Konzert / Theater Münster
Dienstag / 19.11.2024 / 20.00 Uhr

Pablo Ferrández Cello
Luis del Valle Klavier

Bruch Kol Nidrei

Beethoven Sonate für Cello und Klavier Nr. 3

Rachmaninow Vocalise

Brahms Sonate für Cello und Klavier e-Moll Nr. 1 op. 38



EUR 45,- / 40,- / 35,- / 30,- zzgl. Gebühren



© J. Fischaller

Fatma Said

Lieder der Sehnsucht

„Fatma Said singt mit einer überbordenden Lust an Leben, Lieben und Verführung, die vor herb-erotischer Eleganz nur so vibriert.“(Münchner Feuilleton) Im Alter von vierzehn Jahren begann Fatma Said's musikalische Reise, die sie von ihrer Heimatstadt Kairo zum Opernstudio der Mailänder Scala, den BBC Radio 3 New Generation Artists und letzten Endes auf die weltweit prestigeträchtigsten Konzert- und Opernbühnen führen sollte. 2021 wurde sie für ihr Debütalbum mit dem „Opus Klassik“ ausgezeichnet. Ein wichtiges Anliegen Fatma Said's ist es, die Grenzen zwischen europäischer und arabischer Musik aufzulösen, um so beide Welten miteinander zu verbinden.

4. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 02.02.2025 / 18.00 Uhr

Fatma Said Sopran
Joe Middleton Klavier

Lieder und Konzertarien von **Mozart, Schubert, Schumann, de Falla, Abdel-Rahim** und **Hankash**

 EUR 45,- / 40,- / 35,- / 30- zzgl. Gebühren



Alice Sara Ott

Begegnung

Alice Sara Ott ist einer der kreativsten Köpfe der klassischen Musik. 2020 verzauberte sie zuletzt das Publikum im Theater Münster mit ihrer erlesenen Virtuosität und einer Offenheit, die sich über die starren Konventionen des Klassikbetriebs hinwegsetzt. Für die deutsche Künstlerin mit japanischen Wurzeln ist Musik eine einzigartige Chance für Begegnung – zwischen den Menschen, aber auch zwischen den Werken. So trifft in ihrem aktuellen Programm u.a. Beethovens ultimativ romantisches Meisterwerk, seine berühmte „Mondscheinsonate“, auf John Field, den fast vergessenen „Erfinder“ des Nocturnes.

5. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 23.02.2025 / 18.00 Uhr

Alice Sara Ott **Klavier**

John Field Nocturnes

Beethoven Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27/2 „Mondschein-Sonate“
Sonate Nr. 19 g-Moll op. 49 Nr. 1 / Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109



EUR 60,- / 52,- / 44,- / 35,- zzgl. Gebühren



© Christoph Koestlin

Miloš

Baroque

Von der Sunday Times als „der angesagteste Gitarrist der Welt“ betitelt, ist Miloš Karadaglić ein Virtuose, der seinesgleichen sucht. Die lange Liste seiner musikalischen Kollaborationen reicht von Yannick Nézet-Séguin, Lisa Batiashvili, Alison Balsom und Jess Gillam bis hin zu Tori Amos, Gregory Porter und Anoushka Shankar. Sogar auf Jonas Kaufmanns Album „The Sound of Movies“ ist er als Solist zu hören. In Münster präsentiert der Gitarrist einen fein austarierten Mix von barocken Meisterwerken. Diese goldene Ära der Musik hat es ihm angetan: mit ihrem Glanz und Glamour ebenso wie ihrer zeitlosen Gültigkeit bis heute.

6. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 13.04.2025 / 18.00 Uhr

Miloš Karadaglić **Gitarre**

Werke von **Bach, Händel, Rameau, Scarlatti, Albeniz, Couperin** u.a.

 EUR 40,- / 33,- / 27,- / 22,- zzgl. Gebühren



Sabine Meyer

Time to Say Goodbye

Seit sage und schreibe vierzig Jahren verdanken wir Sabine Meyer spannende Konzertabende in hochkarätigen und originellen Formationen. Mit diesem Konzert verabschiedet sich die „Primadonna assoluta“ der Klarinette nach einer wahrhaft spektakulären Laufbahn nun vom Schöneberg-Publikum in Münster. Und man könnte sich keine passendere Musik für ihr Finale denken als Mozarts berühmtes Klarinettenquintett. Die subtile Trauer seiner späten Kompositionen durchzieht dieses Werk wie ein roter Faden. Es steckt alles drin: Grazie, Melancholie, Lebensfreude und Dramatik – genau das, womit uns diese wunderbare Künstlerin jahrzehntelang beschenkt hat.

7. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 04.05.2025 / 18.00 Uhr

Sabine Meyer **Klarinette** **Armida-Quartett**

Mozart Divertimento KV 136 D-Dur
Beethoven Streichquartett A-Dur op. 18/5
Mozart Klarinettenquintett



EUR 60,- / 52,- / 44,- / 35,- zzgl. Gebühren



© Sebastian Madej

Martynas Levickis

Zauberbox

Mit Preisen ausgezeichnet, von der Presse gefeiert und von Konzerthäusern und Festivals umworben, hat Martynas Levickis dem Akkordeon mit viel Verve einen Platz auf den Klassik-Bühnen erobert. Der junge Litauer ist einer der Weltbesten an seinem Instrument, das mit seinen klanglichen Ausdrucksmöglichkeiten die unterschiedlichsten musikalischen Kulturen und Traditionen, wie Jazz, Klassik und traditionelle Musik zusammenzubringen vermag. Natürlich darf an einem solchen Abend Piazzolla nicht fehlen: Zum Abschluss der Saison bringen Levickis und seine Freunde einen Hauch von Argentinien ins Theater Münster.

8. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 25.05.2025 / 18.00 Uhr

Martynas Levickis **Akkordeon** Mikroorkéstra-Streichquartett

Jenkins Palladio

Grieg Holberg Suite

Levickis Folk Songs Suite No. 1

Piazzolla Tango Sensations



EUR 40,- / 33,- / 27,- / 22,- zzgl. Gebühren

Neue Namen - Das Podium für die Stars von Morgen



Neugier genügt! In unserer Reihe „Neue Namen“ erleben Sie junge, aufstrebende Künstler auf dem Weg nach ganz oben.

1. Konzert - Erbdrostenhof

Donnerstag / 10.10.24 / 18:30 Uhr

Jonathan Leibovitz Klarinette **Eylam Keshet** Klavier

Debussy Préludes | **Weinberg** Sonate op. 28

Schumann Sonate Nr. 1 op. 105 (arr.) | **Berg** Vier Stücke op. 5

Bartók Rumänische Volkstänze Sz.56

Der 1997 in Israel geborene Jonathan Leibovitz zählt bereits jetzt zu den umtriebigen und vielseitigsten Klarinettenisten unserer Zeit. Zusammen mit seinem Landsmann Eylam Keshet präsentiert er einen kompakten Querschnitt durch die Klarinettenliteratur, der sowohl die feinen, lyrischen Qualitäten, als auch das rhythmische, kecke und virtuose Element des Instruments zum Ausdruck bringt.

2. Konzert - Erbdrostenhof

Sonntag / 17.11.24 / 18:30 Uhr

Asami Yoshihara Klavier

Chopin Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2, Barcarole Fis-Dur op.

60, Polonaise-Fantasie As-Dur op. 61, Ballade Nr.2 F-Dur op.38,

Polonaise fis-Moll op. 44, 24 Préludes op. 28

Warum in die Ferne schweifen...? Auf Asami Yoshihara sind wir durch den PIANO! Klavierwettbewerb aufmerksam geworden. Sie bereitet sich z. Zt. an der Musikhochschule Münster in der Klasse von Prof. Michael Keller auf ihr Konzertexamen vor, hat aber schon zahlreiche Fans in ganz Deutschland sowie in ihrer Heimat Japan. Bühne frei also für diese Ausnahmepianistin und ihr wunderbares „All Chopin“-Programm!

Neue Namen - Das Podium für die Stars von Morgen



Abopreis: 80,- €

Einzelkarten: 25,- € zzgl. Gebühren

3. Konzert - Erbdrostenhof

Donnerstag / 23.01.25 / 18:30 Uhr

Julius Asal Klavier

Scriabin Préludes op. 11 und op. 16 (Auswahl), Klaviersonate Nr. 1 op. 6 | **Scarlatti** Sonaten

Der junge deutsche Pianist Julius Asal studiert noch bei Sir András Schiff, hat aber schon einen Exklusivvertrag mit der Deutschen Grammophon in der Tasche. Sein Programm „Scriabin – Scarlatti“, vereint die Musik zweier Komponisten, die nur selten in einem Atemzug genannt werden – der eine ein Russe, fasziniert von der Mystik und ihrem künstlerischen Ausdruck, der andere ein Neapolitaner, berühmt für die Lebendigkeit und Raffinesse seiner 555 Klaviersonaten.

4. Konzert - Erbdrostenhof

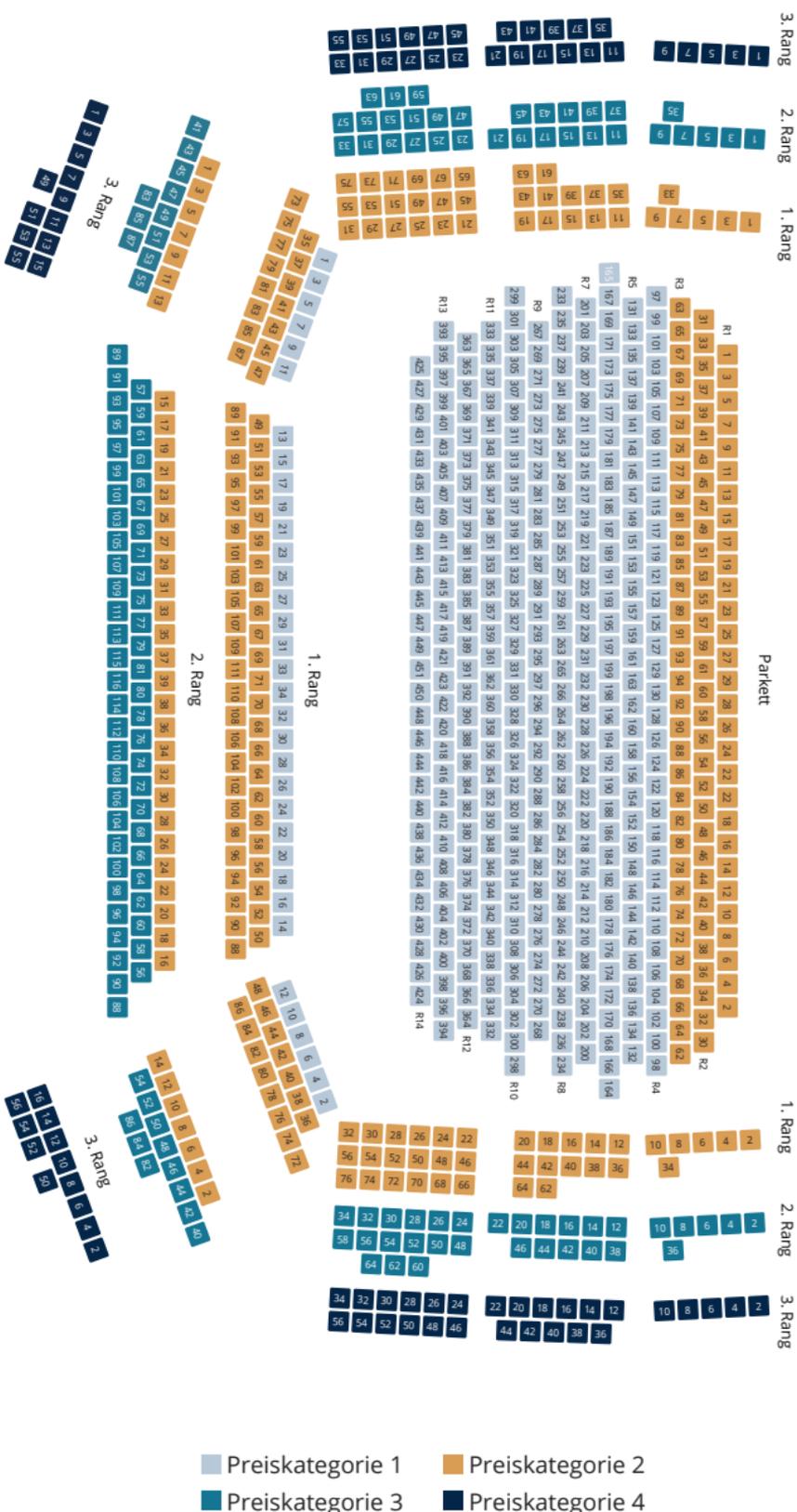
Sonntag / 30.03.25 / 18:30 Uhr

Philipp Schupelius Cello **Robert Neumann** Klavier

Schumann Fünf Stücke im Volkston | **Martini** Cellosonate Nr. 2
de Falla Suite Populaire Espagnole | **Rachmaninow** Cellosonate

Philipp Schupelius ist vielfach ausgezeichnete Cellist und begeistert sein Publikum landauf und landab. Derzeit studiert er an der Kronberg Academy in der Klasse von Wolfgang Emanuel Schmidt. Ebenfalls auf höchstem Niveau ist der Pianist Robert Neumann unterwegs, wovon sich das Schöneberg-Publikum bereits bei seinem Debüt-Rezital vor fünf Jahren überzeugen konnte. Die beiden präsentieren ein Programm, das das Cello in seinen schönsten Facetten zeigt.

Theater Münster - Saalplan



Informationen & Preise

Abonnement-Preise

Preisgruppe	1	2	3	4
Abopreis für 8 Konzerte	350,00	300,00	250,00	200,00

Ihre Abonnement-Vorteile

30%

- Preisreduktion, keine Vorverkaufsgebühr
- automatische Platzreservierung (Zeitersparnis)
- keine ausverkauften Konzerte

Abonnement-Bedingungen

- Ihr Abo verlängert sich automatisch, falls Sie es nicht bis zum 30.06. des laufenden Jahres kündigen.
- Alle Zahlungen erbitten wir mit der Kunden-Nummer und dem Namen des Abo-Inhabers auf folgendes Konto der Hypovereinsbank:
IBAN: DE86 3022 0190 0014 7960 45
BIC: HYVEDEMM414.
- Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten.

Abonnement-Bestellungen

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an:

Konzertbüro Schoneberg
Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster
Tel. 0251 - 20 13 2-21, muenster@schoneberg.de

Die Abbonnentausweise werden zusammen mit der Rechnung spätestens im September verschickt.

Einzelkarten

Ab dem 01.07.24 sind Eintrittskarten unter www.eventim.de sowie bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich, u.a.:

WN-Ticket-Shop | Picassoplatz

Die Begleitperson für Schwerbehinderte mit einem „B“ im Ausweis zahlt keinen Eintritt.

Restkarten und ermäßigte Karten für Schüler und Studenten sind an der Abendkasse erhältlich.

Ermäßigungen für Personen unter 27 Jahren

Abonnement: 70,- € (für 8 Konzerte)

Einzelkarten an der Abendkasse: 15,- € (alle Preiskategorien)

Anfahrt

Sie sind zu Fuss oder mit der Bahn unterwegs:

Vom Bahnhof bis ins Theater sind es selbst zu Fuß nur 15 Minuten.

Sie fahren Bus:

Nutzen Sie die Haltestellen Bült oder Theater Münster. Informationen zum genauen Fahrplan finden Sie unter www.stadtwerke-muenster.de.

Mit dem Auto ins Theater:

Folgen Sie einfach den braunen Hinweisschildern zum Parkhaus Theater (Tibusstr. 18) in unmittelbarer Nähe zum Theater. Dort vergünstigt Ihnen die Westfälische Bauindustrie GmbH das Kurzzeitparken um 1€, wenn Sie an einem der Automaten im Theater Ihr Parkticket stempeln.

Konzertkalender 2024/25

2024

22.09.24	SK1	Krystian Zimerman
10.10.24	NN1	Jonathan Leibovitz & Eylam Keshet
07.11.24	SK2	Daniel Hope & AIR Ensemble
17.11.24	NN2	Asami Yoshihara
19.11.24	SK3	Pablo Ferrández & Luis del Valle

2025

23.01.25	NN3	Julius Asal
02.02.25	SK4	Fatma Said & Joe Middleton
23.02.25	SK5	Alice Sara Ott
30.03.25	NN4	Philipp Schupelius & Robert Neumann
13.04.25	SK6	Miloš Karadaglić
04.05.25	SK7	Sabine Meyer & Armida-Quartett
25.05.25	SK8	Martynas Levickis

Impressum

Konzertbüro Schoneberg GmbH
Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster
Tel. 0251 - 20 13 2-21
www.schoneberg.de
Redaktion und Texte: Gerlind Korschildgen

Titelfoto: Martynas Levickis © Sebastian Madej
Fotos Theater Münster: © *Jochen Quast*

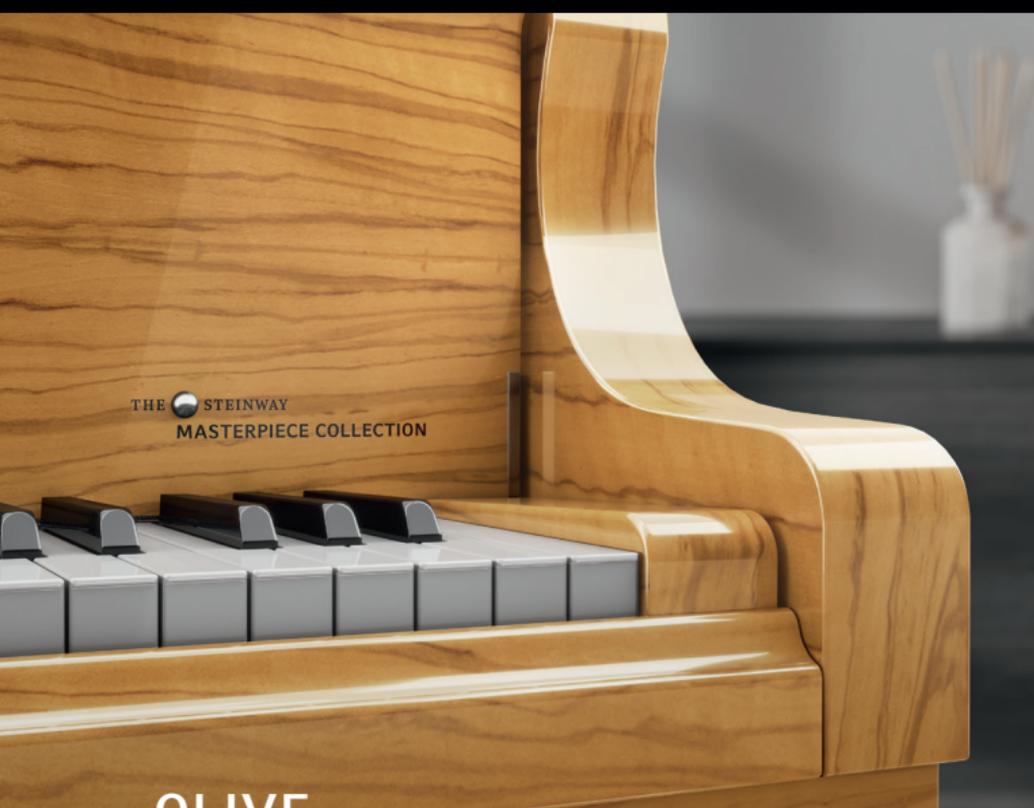
Bleiben Sie auf dem Laufenden und folgen Sie uns auf facebook:

 kbschonebergklassik  schoneberg_klassik

MASTERPIECE

8X8

HOMMAGE AN DIE
SCHÖNHEIT DER NATUR



OLIVE

CHARISMATISCH UND
DEKORATIV

ENTDECKEN SIE DIE NEUE LIMITED EDITION
VON STEINWAY & SONS BEI UNS.



STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUSMICKE

Ihr Fachgeschäft seit 1935

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster · Tel: 0251/6743743

Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum · Tel: 02525/2493

info@pianomicke.de · www.pianomicke.de