

Schoneberg

Klassik für Münster



Theater Münster

Saison
2023/24

KONZERTBÜRO
SCHONEBERG

Editorial



*„Ich glaube, Musik ist eines der besten Mittel für Veränderung.
Eine der besten Waffen im Arsenal des Guten.“*

Dieser optimistischen Sichtweise des kürzlich verstorbenen Sängers und Schauspielers Harry Belafonte möchten wir uns nur zu gerne anschließen. Musik kann uns im wahrsten Sinne des Wortes in Bewegung bringen! Dass die Konzerte, die wir Ihnen in diesem Heft vorstellen, Ihr Leben zum Guten verändern, das wünschen wir uns von Herzen!

Es grüßen

Till Schöneberg

Gerlind Korschildgen



Alexej Gerassimez

Zu den Sternen

Das Debut von Alexej Gerassimez 2018 im H1 ist vielen sicher noch in Erinnerung. Mit unglaublicher Energie gestaltet der in Essen geborene Perkussionist immer neue Programme, die die Grenzen zwischen Konzert und Performance, Stilen und Genres sowie Komposition und Improvisation verschwimmen lassen. Grenzen zu überschreiten ist auch das zentrale Element des Programms, das er zusammen mit dem SIGNUM saxophone quartet erarbeitet hat. Bekannte Klassiker werden durch zeitgenössische Werke ergänzt, ein Titel von John Williams rundet die Setlist ebenso ab wie Musik von AC/DC im kammermusikalischen Gewand.

Nachholkonzert Saison 19-20 / Theater Münster
Sonntag / 05.11.2023 / 18.00 Uhr

Alexej Gerassimez **Schlagzeug** **SIGNUM saxophone quartet**

Holst Jupiter & Venus aus „Die Planeten“

Brahms Wiegenlied / **Psathas** „Connectom“

Alvarez Temazcal / **Gerassimez** „Asventuras“ & „Rebirth“

AC/DC „Thunderstruck“

Williams Cantina Band



EUR 40,- / 35,- / 30,- / 25,- zzgl. Gebühren



© Julia Wesely

Patricia Kopatschinskaja & Sol Gabetta

Gipfeltreffen

Jede für sich ist schon eine Ausnahmekünstlerin – gemeinsam jedoch sind sie schlicht eine Klasse für sich. Patricia Kopatchinskaja, die mit Phantasie und rebellischer Angriffslust jeden ihrer Auftritte in ein Abenteuer verwandelt und die strahlende Sol Gabetta, Meisterin des kraftvollen Tons und der zarten Nuancen, sind ein Streicherinnen-Traumpaar – und übrigens auch im Privaten beste Freundinnen. Ebenso perfekt ergänzt sich das Programm, das sie nach Münster mitbringen: es kombiniert Barockmusik mit atemberaubenden Werken unserer Zeit und zeigt die beiden Künstlerinnen mit ihrem ganzen Können.

1. Konzert / Theater Münster
Donnerstag / 16.11.2023 / 20.00 Uhr

Patricia Kopatschinskaja **Violine** Sol Gabetta **Cello**

Leclair Tambourin / **Widmann** 2 Duos für Violine und Cello
J. S. Bach Präludium in G-Dur BWV 860 & Zweistimmige
Inventionen BWV 772-786 / **Ravel** Sonate für Violine und Cello
Ligeti Hommage à Hilding Rosenberg / **Xenakis** Dhipli Zya
C.P.E Bach Presto c-Moll Wq 114/3

 EUR 60,- / 50,- / 42,- / 35,- zzgl. Gebühren



London Brass

Merry Christmas

Endlich wieder festlicher Bläserklang! Endlich wieder London Brass! Auf seiner Tournee macht das berühmte Ensemble, bestehend aus zehn Blechbläsern der renommierten Londoner Orchester, pünktlich zum 1. Advent Stopp in Münster. In guter alter Brass-Manier hat das Ensemble virtuose Arrangements festlicher Klassik von Vivaldi, Corelli und Bach sowie traditionelle Christmas Carols im Gepäck – und wird das Programm wie gewohnt mit jeder Menge britischem Charme präsentieren. Weihnachten kann kommen!

2. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 03.12.2023 / 18.00 Uhr

London Brass

Vivaldi „Winter“ aus den Vier Jahreszeiten / **Corelli** Concerto Nr. 8 in g-Moll / **Bach** „Nun seid Ihr wohl gerochen“ aus dem Weihnachtsoratorium / **Prokofjew** Troika / **Holst** „In the Bleak Midwinter“ / deutsche und englische Weihnachtslieder



EUR 45,- / 40,- / 35,- / 30,- zzgl. Gebühren



© Suxiao Yang

Augustin Hadelich

Klangkünstler

Augustin Hadelich sorgt gerade für Aufsehen in der Musikwelt, nicht mehr allein in seiner Wahlheimat USA, sondern zunehmend auch in Europa. Seine Karriere könnte atypischer nicht sein, denn sie bricht mit fast allen Klischees im Musikbetrieb. Fast schon demonstrativ hält sich „der Mann mit dem vielleicht schönsten Geigenton“ (Fono Forum) abseits von Glanz und Glamour. Hadelich will allein durch seine Musik glänzen – und er tut es. Zusammen mit der Cellistin Elisabeth Hecker und dem Pianisten Martin Helmchen hat er allerschönste Kammermusik für das Publikum in Münster im Gepäck.

3. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 28.01.2024 / 18.00 Uhr

Augustin Hadelich Violine

Elisabeth Hecker Cello

Martin Helmchen Klavier

Haydn Klaviertrio G-Dur „Zigeunertrio“ Hob. XV:25

Kodaly Duo für Violine und Violoncello op. 7

Schumann Klaviertrio Nr. 1 d-Moll



EUR 50,- / 42,- / 37,- / 33,- zzgl. Gebühren



Avi Avital

Improvisationen

Der eine gilt als Mandolinenmeister, mit international gefeierten Aufnahmen für die Deutsche Grammophon und einer Grammy-Nomination, der andere als ein Jazz-Pianist der ersten Garde. Zusammen haben Avi Avital und Omer Klein, beide aus Israel stammend, ein kreatives und Genre-übergreifendes Programm entwickelt - voller Raffinesse und Tiefgründigkeit sowie aufregender Gegensätze, die miteinander verschmelzen. Eigenkompositionen treffen auf eigens arrangierte israelische Lieder und eine Mandolinen-Hommage an Johann Sebastian Bach, gespickt mit Jazz-Improvisationen.

4. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 18.02.2024 / 18.00 Uhr

Avi Avital Mandoline
Omer Klein Klavier

Avital / Klein Eigenkompositionen & Improvisationen
Bach Partita Nr. 2 BWV 1004



EUR 45,- / 40,- / 35,- / 30,- zzgl. Gebühren



© David Ruano

Benjamin Appl

Bach intim

Von den Regensburger Domspatzen über die Hochschule für Musik und Theater in München bis hin nach London: Benjamin Appls Weg in die Spitzenklasse des Gesangs verlief stetig. Wesentlich beeinflusst wurde er dabei von seinem Lehrer Dietrich Fischer-Dieskau und von Bach, dessen Musik der "Disziplin und Demut" für ihn eine Herzensangelegenheit ist. Für Münster hat Appl sich mit dem renommierten Alte-Musik-Ensemble Masque zusammengetan und präsentiert uns das perfekte „Präludium“ für das große Bachfest 2024 in Münster...

5. Konzert / Theater Münster
Samstag / 06.04.2024 / 20.00 Uhr

Benjamin Appl **Bariton** Ensemble Masque

Bach Arien aus Kantaten BWV194, 100, 201, 21, 159 und 36,
Adagio aus dem Oboenkonzert g-Moll BWV 1056,
Air aus Suite BWV 1068, Kantate „Ich habe genug“ BWV 8 u.a.

 EUR 50,- / 42,- / 37,- / 33,- zzgl. Gebühren



Yoav Levanon

Genial

Im März 23 hat sich Yoav Levanon in unserer Reihe „Neue Namen“ vorgestellt und das gesamte Publikum in solches Staunen versetzt, dass wir ihn umgehend wieder eingeladen haben. Noch nicht einmal 20 Jahre ist der Pianist alt, arbeitete jedoch bereits mit Martha Argerich, Murray Perahia oder Daniel Barenboim zusammen, bespielte schon die Carnegie Hall und den Concertgebouw. Wo immer er auftritt, sind Publikum und Presse hingerissen: „Seine durchsetzungsfähigen interpretatorischen Entscheidungen machen ihn schon jetzt zu einem authentischen Musiker, der alles hat, um einer der großen Pianisten dieses Jahrhunderts zu werden“ (Diapason).

6. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 21.04.2024 / 18.00 Uhr

Yoav Levanon **Klavier**

Chopin Études op. 25

Schumann Symphonische Etüden in cis-Moll op. 13

Liszt Etudes d'exécution transcendante, S139



EUR 40,- / 35,- / 30,- / 25,- zzgl. Gebühren



© Denis Felix

Emmanuel Pahud

Romances

Sowohl als ein herausragender Solist als auch als Solo-Flötist der Berliner Philharmoniker ist er weltbekannt: Zweifellos gibt es derzeit kaum jemanden, der dem Flötisten Emmanuel Pahud in seinem Fach das Wasser reichen kann. Sein Erfolg basiert nicht nur auf seiner technischen Brillanz, sondern auch auf seiner musikalischen Vielseitigkeit. Selten gespieltes und neues Repertoire zieht ihn magisch an. Mit seinem Programm *Romances* taucht er gemeinsam mit dem Pianisten Eric Le Sage in die Welt der Romantik ein und stellt die Werke zweier Komponistenpaare – der Eheleute Robert und Clara Schumann sowie der Geschwister Felix und Fanny Mendelssohn – gegenüber.

7. Konzert / Theater Münster
Sonntag / 05.05.2024 / 18.00 Uhr

Emmanuel Pahud Flöte

Eric le Sage Klavier

Beethoven Sonate G-Dur op.30 Nr. 3

C. Schumann 3 Romanzen op. 22

R. Schumann 3 Fantasiestücke Op.73

Hensel-Mendelssohn 4 Lieder

Mendelssohn Sonate in F

 EUR 45,- / 40,- / 35,- / 30,- zzgl. Gebühren

Neue Namen - Das Podium für die Stars von Morgen



Neugier genügt! In unserer Reihe „Neue Namen“ erleben Sie junge, aufstrebende Künstler auf dem Weg nach ganz oben.

1. Konzert - Münster, Erbdrostenhof
Sonntag / 15.10.23 / 18.30 Uhr

Tassilo Probst Violine **Maxim Lando** Klavier

Schubert Fantasie C-Dur | **Brahms** Sonate Nr. 3 op. 108 d-Moll
Pärt „Fratres“ | **Achron** Sonate Nr. 2 op. 45

Zwei 20-jährige Newcomer mischen die Klassikwelt auf!
„Technische Vollendung und pure Violin-Emotion“ bescheinigte jüngst die SZ dem jungen deutschen Geiger Tassilo Probst, einem der vielversprechendsten Musiker seiner Generation. Und sein Begleiter Maxim Lando? Den haben keine Geringeren als Daniel Hope und Lang Lang uns persönlich empfohlen.

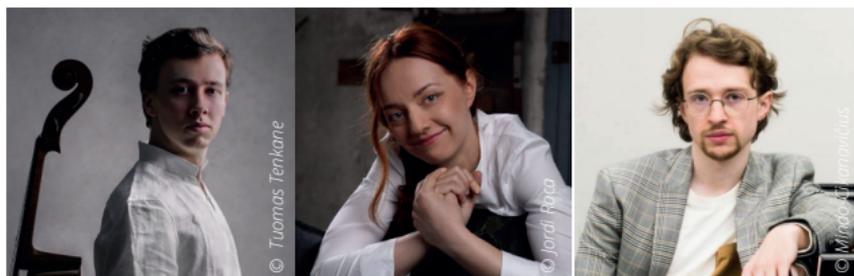
2. Konzert - Münster, Erbdrostenhof
Freitag / 10.11.23 / 18:30 Uhr

Raphaël Feuillâtre Gitarre

Bach Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 | **Rameau** „Les cyclopes“
Couperin „Les barricades mystérieuses“ | **Bach** Choralvorspiel „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ BWV 639 | **Vivaldi**
Concerto D-Dur BWV 972 | **Mangoré** „La Catedral“
Piazzolla „Primavera Portena“ & „Adios Nonino“

Raphaël Feuillâtre wurde in Nordafrika geboren und wuchs in Frankreich auf, wo ihm mit sieben Jahren erstmals eine Plastikgitarre in die Hände fiel. Keine zwanzig Jahre später wird er nach zahlreichen Wettbewerbserfolgen als große Entdeckung gefeiert. Seine Technik ist makellos, sein Ausdruck bezaubernd, seine Kunst der Verzierung spektakulär. Kein Wunder, dass die Deutsche Grammophon ihn gerade unter Vertrag genommen hat.

Neue Namen - Das Podium für die Stars von Morgen



Abopreis: 80,- €

Einzelkarten: 25,- € zzgl. Gebühren

3. Konzert - Münster, Erbdrostenhof

Mittwoch / 17.01.24 / 18:30 Uhr

Jonathan Roozeman Cello

Varvara Klavier

Schnittke Suite im Alten Stil | **Schubert** Arpeggione Sonate a-Moll D 821 | **Damstrom** Aveo | **Schostakowitsch** Sonate d-Moll op. 40

Ein "Junger Cello-Komet!" (Helsingin Sanomat) kommt aus dem hohen Norden zu uns! Der holländisch-finnische Cellist Jonathan Roozeman hat sich international bereits einen Namen gemacht als spektakulärer, risikofreudiger Virtuose. Mit der russischen Pianistin Varvara verbindet ihn die bedingungslose Hingabe zum ausdrucksvollen Klang und eine fundamentale Neugier auf verschiedene Musikstile und Epochen.

4. Konzert - Münster, Erbdrostenhof

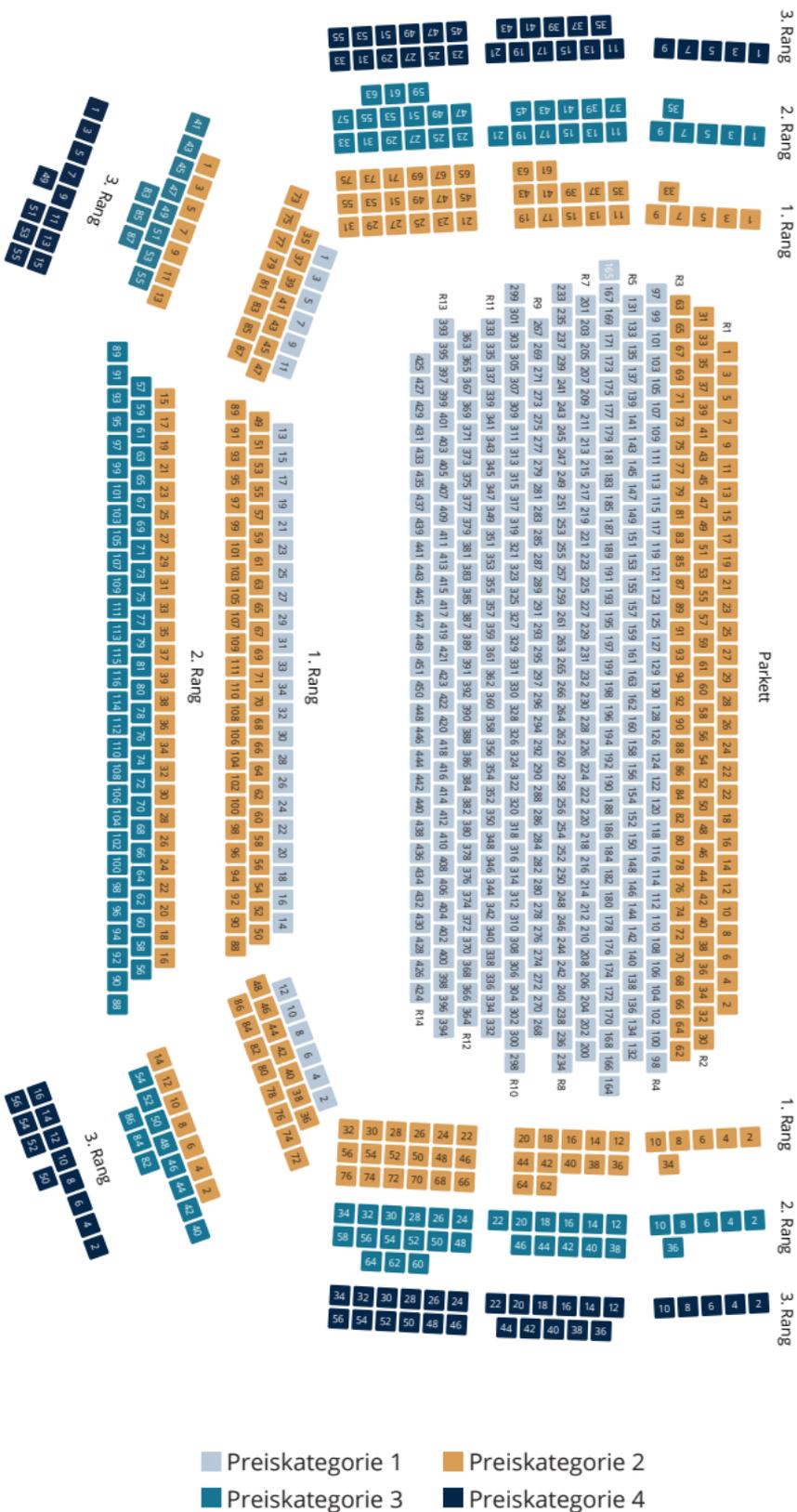
Donnerstag / 07.03.24 / 18:30 Uhr

Julian Trevelyan Klavier

Schumann Fantasie C-Dur op. 17 | **Prokofjew** Sonate Nr. 6

Julian Trevelyan ist ein wahrer Tausendsassa. Er ist Komponist und Dirigent, singt mit einer A-cappella-Gruppe und ist als Kammermusiker an Klavier, Violine und Viola gefragt. Ein großes Gespür für Klarheit und schillernde Virtuosität, gepaart mit einer absoluten Beherrschung der Linie und des rhythmischen Antriebs, sind die Markenzeichen dieses außergewöhnlichen jungen Musikers aus altem englischem Adel.

Theater Münster - Saalplan



Informationen & Preise

Abonnement-Preise

Preisgruppe	1	2	3	4
Abopreis für 7 Konzerte	300,00	265,00	210,00	190,00

Ihre Abonnement-Vorteile

- Preisreduktion, keine Vorverkaufsgebühr
- automatische Platzreservierung (Zeitersparnis)
- keine ausverkauften Konzerte

Abonnement-Bedingungen

- Ihr Abo verlängert sich automatisch, falls Sie es nicht bis zum 15.07. des laufenden Jahres kündigen.
- Alle Zahlungen erbitten wir mit der Kunden-Nummer und dem Namen des Abo-Inhabers auf folgendes Konto der Hypovereinsbank:
IBAN: DE86 3022 0190 0014 7960 45
BIC: HYVEDEMM414.
- Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten.

Abonnement-Bestellungen

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an:

Konzertbüro Schoneberg
Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster
Tel. 0251 - 20 13 2-21, muenster@schoneberg.de

Die Abbonnentausweise werden zusammen mit der Rechnung im August verschickt.



Bei uns
gibt es die
Tickets!



Wir haben viel zu bieten! **WN-Ticketshop**

Live dabei! Tickets für Konzerte, Theater, Musicals und vieles mehr. Besuchen Sie uns im WN-Ticketshop am Picassoplatz in Münster oder unter www.wn.de/tickets.

www.wn.de/tickets



**Westfälische
Nachrichten**

Einzelkarten

Ab dem 01.06.23 sind Eintrittskarten unter www.eventim.de sowie bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich, u.a.:

WN-Ticket-Shop | Picassoplatz

Die Begleitperson für Schwerbehinderte mit einem „B“ im Ausweis zahlt keinen Eintritt.

Restkarten und ermäßigte Karten für Schüler und Studenten sind an der Abendkasse erhältlich.

Ermäßigungen für Personen unter 27 Jahren

Abonnement: 70,- € (für 7 Konzerte)

Einzelkarten an der Abendkasse: 15,- € (alle Preiskategorien)

Anfahrt

Sie sind zu Fuss oder mit der Bahn unterwegs:

Vom Bahnhof bis ins Theater sind es selbst zu Fuß nur 15 Minuten.

Sie fahren Bus:

Nutzen Sie die Haltestellen Bült oder Theater Münster. Informationen zum genauen Fahrplan finden Sie unter www.stadtwerke-muenster.de.

Mit dem Auto ins Theater:

Folgen Sie einfach den braunen Hinweisschildern zum Parkhaus Theater (Tibusstr. 18) in unmittelbarer Nähe zum Theater. Dort vergünstigt Ihnen die Westfälische Bauindustrie GmbH das Kurzzeitparken um 1€, wenn Sie an einem der Automaten im Theater Ihr Parkticket stempeln.

Konzertkalender 2023/24

2023

15.10.23 **NN1** Tassilo Probst & Maxim Lando

05.11.23 Alexej Gerassimez

10.11.23 **NN2** Raphaël Feuillâtre

16.11.23 **SK1** Patricia Kopatschinskaja & Sol Gabetta

03.12.23 **SK2** London Brass

2024

17.01.24 **NN3** Jonathan Roozeman & Varvara

28.01.24 **SK3** Augustin Hadelich

18.02.24 **SK4** Avi Avital

07.03.24 **NN4** Julian Trevelyan

06.04.24 **SK5** Benjamin Appl

21.04.24 **SK6** Yoav Levanon

05.05.24 **SK7** Emmanuel Pahud

Impressum

Konzertbüro Schoneberg GmbH
Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster
Tel. 0251 - 20 13 2-21
www.schoneberg.de
Redaktion und Texte: Gerlind Korschildgen

Titelfoto: Emmanuel Pahud - © Fabien Monthubert
Fotos Theater Münster: © *Jochen Quast*

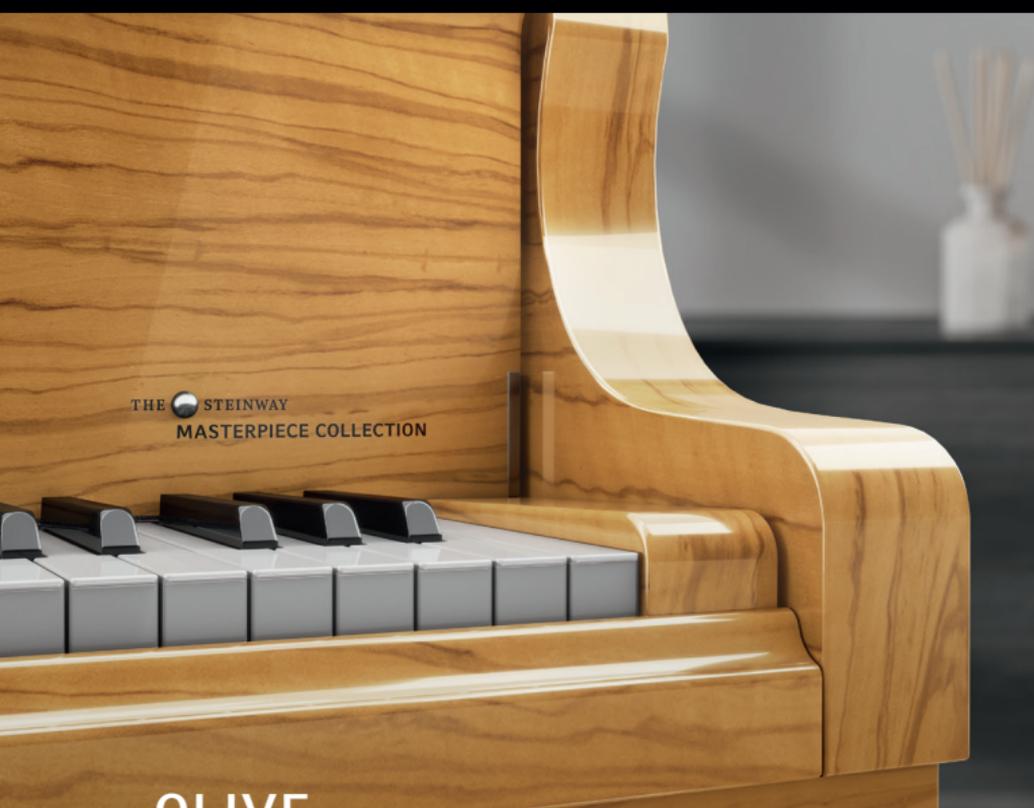
Bleiben Sie auf dem Laufenden und folgen Sie uns auf facebook:

 kbschonebergklassik  schoneberg_klassik

MASTERPIECE

8X8

HOMMAGE AN DIE
SCHÖNHEIT DER NATUR



OLIVE

CHARISMATISCH UND
DEKORATIV

ENTDECKEN SIE DIE NEUE LIMITED EDITION
VON STEINWAY & SONS BEI UNS.



STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUS MICKE

Ihr Fachgeschäft seit 1935

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster · Tel: 0251/6743743

Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum · Tel: 02525/2493

info@pianomicke.de · www.pianomicke.de