

Schoneberg

Klassik für Bielefeld



Rudolf-Oetker-Halle

Konzerthaus Bielefeld

Saison
2021/22

KONZERTBÜRO
SCHONEBERG



Neue Westfälische

Wir haben die besten Plätze!



Kritiken, Ankündigungen, Rezensionen – alles rund um das kulturelle Geschehen in Ihrer Region gibt es in der Neuen Westfälischen.



**Tickets in allen NW-Geschäftsstellen,
auf erwin-event.de oder unter Ticket-Hotline 0521/555-444**

*Nicht kombinierbar mit anderen Rabatten.

Editorial



Die Sehnsucht ist groß!

Die Journalistin Christine Meffert hat es kürzlich treffend beschrieben: *„Die Sehnsucht ist so groß nach Schönheit. Nach Ablenkung von sich selbst. Nach Leichtigkeit und einer Tiefe, die nicht gleich was Existenzielles hat. Nach Sehen und Gesehenwerden. Nach Eleganz. Und nach Gesellschaft, nach der Vergewisserung, dass es noch eine Gesellschaft gibt in dieser Stadt, dass es noch etwas anderes gibt als das Notwendige, als das Überleben.“* (ZEIT 20.05.21)

Die Sehnsucht ist groß, Sie – unser Publikum –, unsere Künstlerinnen und Künstler und die Musik wieder zusammen zu bringen an einen Ort, der nicht virtuell ist, sondern echt. Kein Bildschirm kann je die Aufregung, die Ehrlichkeit und das Wagnis eines Live-Konzertes ersetzen, das haben uns die letzten langen Monate schmerzlich bewusst gemacht.

Und deswegen, aus vollem Herzen:

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen im Herbst!



Lucas & Arthur Jussen

Brüderlich virtuos

Sie sind Stars - nicht nur in den Niederlanden - , hervorragende Virtuosen und echte Entertainer. Lucas und Arthur Jussen gelten als die jüngsten Sterne am Klavierduo-Himmel - und man muss sie wirklich gesehen haben! Die Brüder spielen so harmonisch, perfekt aufeinander abgestimmt und mit ineinander verschränkten Armen, dass der Eindruck entsteht, hier spiele ein Pianist mit vier Händen. Rhythmisch sicher und vor Energie sprühend fordern die beiden sich und ihr Publikum heraus. Sie bringen die Musik fast buchstäblich zum Tanzen - und das ist unglaublich mitreißend.

1. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
(und Nachholkonzert vom 01.04.20)
Donnerstag / 28.10.2021 / 20.00 Uhr

Lucas Jussen Klavier
Arthur Jussen Klavier

Mendelssohn Andante und Allegro Brillante op. 92 A-Dur
Schubert Fantasie f-Moll D 940 op. 103
Ravel La Valse: Poème chorégraphique
Strawinsky Le Sacre du Printemps



EUR 50,- / 45,- / 40,- / 30,- / 25,- zzgl. VVK-Geb.



© Daniel Bissill

London Brass

Joy to the World

Vier Trompeten, vier Posaunen, ein Horn und eine Tuba – seit über 30 Jahren füllt London Brass die Konzerthallen der Welt mit Luft und Liebe zur Musik. Die zehn Bläser, allesamt aus den großen Orchestern Londons, sind berühmt für ihr breites Repertoire, mit dem sie virtuos alle Genres durchstreifen. Mit ihren charmanten Interpretationen, jazzigen Anspielungen und feinfühligem Arrangements lösen sie regelmäßig Begeisterungstürme aus – ob auf Musikfestivals rund um den Globus oder beim Thronjubiläum der Queen. Das Weihnachtsprogramm ist einmal mehr die perfekte Mischung zwischen Tradition und Klassik. Wenn diese zehn Herren die Bühne betreten, ist ein Genuss für die Ohren garantiert.

2. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Samstag / 18.12.2021 / 20.00 Uhr

London Brass

Bach Choräle aus dem Weihnachtsoratorium
Corelli Konzert Nr. 8 in g-Moll
Deutsche und englische Weihnachtslieder



EUR 40,- / 35,- / 30,- / 25,- / 20,- zzgl. VVK-Geb.



Andreas Ottensamer

Verführerische Romantik

Profi-Sportler, Harvard-Student oder sogar Model: Andreas Ottensamer standen alle Wege offen. Entschieden hat sich der gebürtige Wiener schließlich für ein Leben mit seinem Lieblingsinstrument. Seit 10 Jahren prägen sein kraftvoller und wandelbarer Klarinetten- und seine aus dem dreifachen Piano süß aufblühenden Phrasen nun schon die Holzbläsersektion der Berliner Philharmoniker. Darüber hinaus ist der Shooting Star weltweit als Solist und Kammermusiker gefragt. Den samtig-melancholischen Kompositionen von Brahms, Mendelssohn und Poulenc widmet er sein Programm in Bielefeld.

3. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Sonntag / 16.01.2022 / 18.00 Uhr

Andreas Ottensamer **Klarinette** José Gallardo **Klavier**

Debussy Premier Rhapsodie

Poulenc Sonate für Klarinette und Klavier

Mendelssohn Lieder ohne Worte (arr. A. Ottensamer)

Brahms Sonate Nr. 1 in f-moll für Klarinette und Klavier



EUR 40,- / 35,- / 30,- / 25,- / 20,- zzgl. VVK-Geb.



© Nicolas Zorvi

Daniel Hope

Lieben Sie Brahms?

Wie kein anderer Musiker hat Daniel Hope während der Corona-Krise weltweit Millionen von Menschen mit seinen Hauskonzerten erreicht und getröstet. Die Verbindung zwischen höchstem künstlerischen Können, Spontaneität und Warmherzigkeit war immer schon das Markenzeichen des britischen und jetzt in Berlin beheimateten Geigers.

Mit Elgars Violinkonzert hat Hope eines der bedeutendsten spätromantischen und nostalgischen Werke des „britischen Brahms“ im Gepäck. Dazu erklingt die von großer Emotionalität geprägte 3. Sinfonie des echten Brahms – was will man mehr?

4. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
(und Nachholkonzert vom 30.04.20)
Mittwoch / 16.02.2022 / 20.00 Uhr

WDR Sinfonieorchester Köln
Daniel Hope Violine
Cristian Macelaru Leitung

Elgar Violinkonzert h-Moll op. 61

Brahms Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90



EUR 60,- / 50,- / 45,- / 35,- / 30,- zzgl. VVK-Geb.



Lise de la Salle

Mit ganzer Seele

Nicht umsonst zählt das 2. Klavierkonzert von Rachmaninow zu den Schlachtrössern des Repertoires. Man benötigt als Solist einerseits einen kräftigen Anschlag, um das Heft in der Hand zu behalten, und andererseits ein zartes Händchen für die lyrischen Passagen. Die Pianistin Lise de la Salle verfügt über beides. Mit ihrer besonderen Begabung für feinste klangliche Nuancen ist die temperamentvolle Französin die ideale Interpretin für dieses Meisterwerk der spätromantischen Klaviermusik. Nicht weniger opulent und reich an emotionaler Kraft ist Rachmaninows zweite Sinfonie - und bestens aufgehoben in den Händen der Musiker des erstklassigen Nationalorchesters aus Glasgow.

5. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Dienstag / 05.04.2022 / 20.00 Uhr

Royal Scottish National Orchestra
Lise de la Salle Klavier
Thomas Sondergaard Leitung

Mendelssohn Die Hebriden - Konzertouvertüre op. 26
Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18 & Sinfonie
Nr. 2 e-Moll op. 27



EUR 60,- / 50,- / 45,- / 35,- / 30,- zzgl. VVK-Geb.



© Pascal Albandopulos

Alice Sara Ott

Echo des Lebens

Ausgestattet mit beeindruckender Technik und sensibler Musikalität, gehört die deutsch-japanische Pianistin Alice Sara Ott zu den faszinierendsten Künstlern ihrer Generation. Ihr poetisches Klavierspiel, von der Kritik wegen seiner Vollkommenheit und Intensität gerühmt, hat Vergleiche mit großen Interpreten vergangener Zeiten hervorgerufen. Otts Programme sind immer unkonventionell, atmosphärisch dicht und sehr persönlich. Im Zentrum von „Echoes Of Life“ stehen die 24 Préludes von Chopin, die Ott mit Klaviermusik des 20. und 21. Jahrhunderts zusammenführt. In diesem zeitgenössischen Kontext erstrahlen Chopins vielförmige Miniaturen in ihrer schillernden Modernität. Zugleich steht das Repertoire für die musikalische wie menschliche Entwicklung der Pianistin. Das Konzert ist wie eine Meditation konzipiert, ohne Pause und begleitet von Bildern.

6. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle
Donnerstag / 28.04.2022 / 20.00 Uhr

Alice Sara Ott **Klavier**

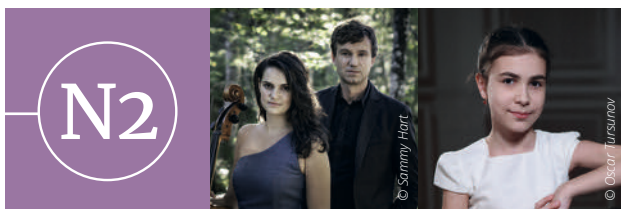
Chopin Preludes 1 – 24

Werke von **Tristano, Chilly Gonzales, Nino Rota, Ligeti, Takemitsu, Arvo Pärt**



EUR 50,- / 45,- / 40,- / 30,- / 25,- zzgl. VVK-Geb.

Neue Namen – Das Podium für die Stars von Morgen



Neugier genügt! In unserer Reihe „Neue Namen“ erleben Sie junge, aufstrebende Künstler auf dem Weg nach ganz oben.

1. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Mittwoch / 17.11.21 / 18:30 Uhr

Raphaela Gromes Cello
Julian Riem Klavier

Janacek Pohadka | **Grieg** Cellosonate a-Moll op. 36

Popper Im Walde | **Liszt** Gnomenreigen

Rossini „Figaro“-Paraphrase

Den OPUS-Klassik 2020 hat sie sich wirklich verdient: die Cellistin Raphaela Gromes wirbelt gerade mit unvergleichlicher Spielfreude durch die Musikszene – eine hochvirtuose Vollblutmusikerin, die ihr Publikum mit ihrem Cello-Ton und ihrem Charme zu überzeugen weiß. Sie will hinaus aus den oft elitären Tempeln der klassischen Musik: tritt an ungewöhnlichen Orten auf oder dreht Videos, mit denen sie ihren Fans einen Blick hinter die Kulissen ermöglicht.

2. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Mittwoch / 01.12.21 / 18:30 Uhr

Alexandra Dovgan Klavier

Beethoven Sonate Nr. 2 op. 31 d-Moll

Schumann Waldszenen op. 82

Chopin 4 Ballades

Mit ihrem beeindruckenden Erfolg bei der Grand Piano Competition for Young Pianists 2018 in Moskau wurde Alexandra Dovgan einem internationalen Publikum bekannt – mit gerade einmal 11 Jahren. Seither geht's steil bergauf. Sie gewinnt einen Wettbewerb nach dem anderen, tritt in den renommiertesten Konzerthallen auf und wird zu namhaften Festivals eingeladen. Ihr berühmter Mentor Grigory Sokolov ist des Lobes voll und sagt ihr eine große Zukunft voraus.



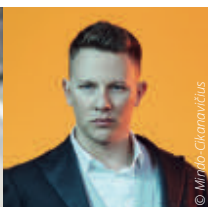
Abopreis: 70,- € / Einzelkarten: 20,- € zzgl. Geb.



© Joerge Reichardt



© Kouro Kikkas



© Minda Cikanavičius



**In Kooperation mit der Rudolf-Oetker-Halle,
dem Konzerthaus Bielefeld**

3. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Donnerstag / 17.03.22 / 18:30 Uhr

Cosima Soulez Larivière Violine

Théo Fouchenneret Klavier

Lekeu Violinsonate G-Dur | **Ysaÿe** Reve d'Enfant op. 14

Strawinsky Elégie für Solovioline

Prokofjew Violinsonate Nr. 1 f-Moll op. 80

Geboren wurde Cosima Soulez Larivière in Paris, ihre Ausbildung erfuhr sie in England und Deutschland (u.a. bei Gidon Kremer und Christian Tetzlaff), sie spielt auf einer italienischen Violine - und aufgetreten ist sie bereits auf der ganzen Welt. So kosmopolitisch wie ihr Leben ist auch das Programm, das sie für ihr Debüt bei uns zusammengestellt hat: mit Werken russischer und französischer Komponisten, die zwischen den Zeiten und zwischen den Welten nach neuen musikalischen Ausdrucksformen gesucht haben.

4. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

Dienstag / 03.05.22 / 18:30 Uhr

Martynas Levickis Akkordeon

Werke von **Bach, Vivaldi, Chopin, Rossini**
und **Piazzolla**

Dass in der „Quetschkommode“ viel mehr steckt als heiße Luft, zeigt ein junger Künstler aus dem Baltikum, der in seiner Heimat bereits als Superstar gefeiert wird. Martynas Levickis' Geheimnis: seine außergewöhnliche Musikalität und sein weit gespanntes Repertoire. Es reicht von Barock über Tango, Pop / Rock bis hin zu zeitgenössischer Musik. Wenn dieser Tausendsassa loslegt, herrscht auch in den größten Sälen schlagartig Stille – so fesselnd sind die Auftritte des Litauers, so voll und beeindruckend die Klangräume, die er zu erschaffen vermag.

Rudolf-Oetker-Halle

Großer Saal

Bühne

Rang links

2 1

1
2
3 3
4 4
5 5
6 6
7 7
8 8
9 9
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31 31
32 32
33 33
34 34
35 35
36 36
37 37
38 38
39 39
40 40
41 41
42 42
43 43
44

Reihe

Saal/Parkett

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
3	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
4	3	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
5	4	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
17	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
21	3	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
22	4	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
23	5	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
25	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
26	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
27	4	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
29	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
30	4	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19								

Rang mitte

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21						
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

Empore

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
4	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
5	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
6	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
7	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
8	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
9	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
10	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
11	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
13	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
14	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
15	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
16	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

Rang rechts

1 2

1
2
3 3
4 4
5 5
6 6
7 7
8 8
9 9
10 10
11 11
12 12
13 13
14 14
15 15
16 16
17 17
18 18
19 19
20 20
21 21
22 22
23 23
24 24
25 25
26 26
27 27
28 28
29 29
30 30
31 31
32 32
33 33
34 34
35 35
36 36
37 37
38 38
39 39
40 40
41 41
42 42
43 43
44

Preiskategorie 1 Preiskategorie 2 Preiskategorie 3
Preiskategorie 4 Preiskategorie 5



RUDOLF-OETKER-HALLE
KONZERTHAUS BIELEFELD

info@rudolf-oetker-halle.de · www.rudolf-oetker-halle.de

Informationen & Preise

Abonnement-Preise

Preisgruppe	1	2	3	4	5
Abopreis für 6 Konzerte (neues Abo)	300,00	260,00	230,00	180,00	150,00
Abopreis für 4 Konzerte (bestehendes Abo)	190,00	165,00	145,00	115,00	95,00

Ihre Abonnement-Vorteile

- Preisreduktion, keine Vorverkaufsgebühr
- automatische Platzreservierung (Zeitersparnis)
- keine ausverkauften Konzerte

Abonnement-Bedingungen

- Ihr Abo verlängert sich automatisch, falls Sie es nicht bis zum 15.08. des laufenden Jahres kündigen.
- Alle Zahlungen erbitten wir mit der Kunden-Nummer und dem Namen des Abo-Inhabers auf folgendes Konto der Hypovereinsbank:
IBAN: DE86 3022 0190 0014 7960 45
BIC: HYVEDEMM414.
- Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten.

Abonnement-Bestellungen

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an:
Konzertbüro Schoneberg
Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster
Tel. 0251 - 20 13 2-21, bielefeld@schoneberg.de

Die Abonnementausweise werden zusammen mit der Rechnung im September verschickt.

Einzelkarten

Ab dem 30.08.21 sind Eintrittskarten unter www.eventim.de sowie bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich, u.a.:

Neue Westfälische | Niedernstr. 21–27

Tel. 0521-55 5444 und in allen anderen Geschäftsstellen oder online unter www.erwin-event.de

Die Begleitperson für Schwerbehinderte mit einem „B“ im Ausweis zahlt keinen Eintritt.

Restkarten und ermäßigte Karten für Schüler und Studenten sind an der Abendkasse erhältlich. Bitte beachten: Die Bezahlung an der AK ist ab sofort ausschließlich bargeldlos möglich.

Ermäßigungen für Personen unter 27 Jahren

Abonnement: 80,- € (für 6 Konzerte), 60,- € (für 4 Konzerte)

Einzelkarten an der Abendkasse: 15,- € (alle Preiskategorien)

Einlass

Bitte halten Sie für Ihren Konzertbesuch einen der folgenden Nachweise bereit, da wir Ihnen sonst keinen Einlass gewähren können:

- Einen Coronavirus-Impfnachweis
- oder einen Nachweis über Ihre Genesung von Covid-19

Anfahrt

Bitte beachten Sie, dass das Parkplatzangebot rund um die Rudolf-Oetker-Halle begrenzt ist.

Wir empfehlen daher die Anreise zum Konzert mit den öffentlichen Verkehrsmitteln.

Lage Bielefeld-Mitte am Bürgerpark

Anfahrt A2 Abfahrt Bielefeld-Zentrum

Öffentlicher Nahverkehr: Haltestelle Rudolf-Oetker-Halle

- StadtBahn-Linien 4 und 10

- Bus-Linien 21, 62 und 157

- NachtBus-Linie N1

Konzertkalender 2021/22

2021

28.10.21	SK1	Lucas & Arthur Jussen (Nachholkonzert vom 01.04.20)
17.11.21	NN1	Raphaela Gromes & Julian Riem
03.12.21	NN2	Alexandra Dovgan
18.12.21	SK2	London Brass

2022

16.01.22	SK3	Andreas Ottensamer
16.02.22	SK4	WDR Sinfonieorchester Köln & Daniel Hope (Nachholkonzert vom 30.04.20)
17.03.22	NN3	Cosima Soulez Larivière
05.04.22	SK5	Royal Scottish National Orchestra & Lise de la Salle
28.04.22	SK6	Alice Sara Ott
03.05.22	NN4	Martynas Levickis

Impressum

Konzertbüro Schoneberg GmbH
Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster
Tel. 0251 - 20 13 2-21
www.schoneberg.de
Redaktion und Texte: Gerlind Korschildgen

Titelfoto: Andreas Ottensamer ©*Jamie McGregor Smith*

Bleiben Sie auf dem Laufenden und folgen Sie uns auf facebook:

 www.facebook.com/kbschonebergklassik



C. BECHSTEIN

VOM KONZERTFLÜGEL BIS ZUM EINSTEIGERPIANO




PIANOHAUS
kemp
seit 1913

*Verkauf · Finanzierungen · Mietkauf
Meisterwerkstatt · Stimmungen · Konzertservice*

Pianohaus Kemp e.K.
Jöllenbecker Straße 73
33613 Bielefeld
Telefon: 05 21 / 60 737

Pianohaus Kemp GmbH & Co. KG
Hannoversche Straße 95 b
49084 Osnabrück
Telefon: 05 41 / 27 449

Internet: www.pianohaus-kemp.de
Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 10.00–18.00, Sa. 10.00–16.00