

# Schoneberg

Klassik für Bielefeld



---

**Rudolf-Oetker-Halle**

Konzerthaus Bielefeld

---

Saison  
2026/27

KONZERTBÜRO  
**SCHONEBERG**



Neue Westfälische

# Wir haben die besten Plätze!

Mit der  
NW-Karte  
3% Rabatt!\*



NW-Karte



Jetzt sparen!

98765123 871234567 5

MAXIMILIAN MUSTERMANN

Kunden-Nr.: 012345678

## Ihr Weg zum Ticket:



[nw.de/events](http://nw.de/events)



in allen NW-Filialen



0521/555 - 444

\* 3% Rückvergütung für NW-KarteninhaberInnen bei Ticketkäufen bei der NW.  
Nicht kombinierbar mit anderen Rabatten.

# „Wir verstehen nicht die Musik – sie versteht uns.“

*Theodor Wiesengrund Adorno*

Ein Konzert ist in gewisser Weise etwas Paradoxes. Menschen treffen sich, um gemeinsam Musik zu hören. Sie teilen eine besondere Energie und Freude miteinander, und doch taucht jeder, sobald das Saallicht gedimmt ist und die Musik erklingt, in seine ganz eigene Innenwelt ab. Es gibt in der heutigen Welt nicht mehr allzu viele Orte, wo das ungestört möglich ist, umso mehr freuen wir uns, Sie zu den Schoneberg-Konzerten der Saison 2026-2027 einzuladen: zu der Begegnung mit außergewöhnlichen Künstlern und Künstlerinnen – und mit uns selbst.

Herzlich,



Till Schoneberg



Gerlind Korschildgen



So erreichen Sie uns:

Gerlind Korschildgen  
bielefeld@schoneberg.de  
0251-2013221

Montag - Freitag: 10.00 - 15.00 Uhr



## Hayato Sumino (Cateen)

### Chopin Orbit

Auf YouTube begeistert er als „Cateen“ ein Millionenpublikum mit seinen einfühlsamen Eigenkompositionen und spektakulären Arrangements. Aber auch live (unter seinem richtigen Namen Hayato Sumino) gilt der japanische Pianist und Komponist zurzeit als einer der spannendsten jungen Künstler weltweit: virtuos, forschend und offen für musikalische Grenzgänge zwischen Klassik, Jazz und zeitgenössischen Klangwelten. Bei seinem Debüt in Bielefeld präsentiert Sumino unter dem Titel „Chopin Orbit“ seine künstlerische Vision, in der er Werke von Chopin, Saint-Saëns und Strawinsky mit eigenen Kompositionen verbindet.

---

1. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle  
**Dienstag / 10.11.2026 / 20.00 Uhr**

### Hayato Sumino **Klavier**

**Chopin/Sumino** Raindrop postlude

**Chopin** Klaviersonate Nr. 2 & Mazurka op.59

**Saint-Saëns** Dance Macabre

**Adès** Mazurka op.27-2

**Chopin/Sumino** „Schwarze und weiße Tasten“

**Sumino** Polonaise

**Chopin/Sumino** Improvisation über Chopins Berceuse op. 57

**Strawinsky** Feuervogel



EUR 50,- / 42,- / 37,- / 30,- / 25,- zzgl. Gebühren



© Daniel Waldhecker

# Daniel Hope

## Wintermärchen

Daniel Hope ist so viel mehr als „nur“ ein Geiger: Als Solist, Ensemble- und Festivalleiter, Autor und Moderator verbindet er musikalische Exzellenz mit Neugier, Haltung und gesellschaftlichem Bewusstsein. In Bielefeld ist Hope ein regelmäßiger und gern gesehener Gast – und hat sich einen Ruf als charmanter Moderator erworben, der auf persönliche und kenntnisreiche Weise durch den Abend führt. Weihnachtliche Stimmung ist garantiert, wenn der Weltklasse-Geiger zusammen mit der Sopranistin Tanja Kuhn, dem Trompeter Ben Stümke und obendrein einem ganzen Orchester festliche Klänge des Barock und der Klassik sowie Melodien und Geschichten passend zur Jahreszeit in der Oetkerhalle präsentiert.

---

2. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle  
**Dienstag / 15.12.2026 / 20.00 Uhr**

**Daniel Hope** **Violine und Moderation**


**Tanja Kuhn** **Sopran**

**Ben Stümke** **Trompete**

**Belgrade Chamber Orchestra**

**Daniel Geiss** **Dirigent**

**Weihnachten mit Daniel Hope und Musik von Mozart, Vivaldi, Händel, Tschaikowsky, Massenet, Morricone und Gershwin**

 EUR 80,- / 70,- / 60,- / 50,- / 40,- zzgl. Gebühren



## Canadian Brass

### Happy New Year

Ob Barock, Klassik oder Jazz – Canadian Brass verzaubert das Publikum seit Jahrzehnten mit technischer Brillanz, Humor und mitreißender Spielfreude. Die fünf famosen Blechbläser kombinieren Virtuosität mit spritzigen Arrangements, überraschenden Effekten und charmanten Einlagen, die die Zuschauer zum Stauen bringen. Auf ihrer traditionellen Neujahrstournee machen die Musiker nach vielen Jahren endlich wieder in Bielefeld Station und heißen mit speziell arrangierten Werken quer durch Epochen und Stile das Jahr 2027 willkommen.

---

3. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle  
**Mittwoch / 20.01.2027 / 20.00 Uhr**

### Canadian Brass

**Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Strauß, Leonard Cohen ("Hallelujah"), The Beatles, Georges Bizet ("Carmen") u.a.**



EUR 50,- / 42,- / 37,- / 30,- / 25,- zzgl. Gebühren



© Yoshika Horita

# Brad Mehldau

## Neue Horizonte


Für die "New York Times" ist er der einflussreichste Jazzpianist der letzten beiden Jahrzehnte: Brad Mehldau, der Romantiker und Erneuer, der sich in so vielen Genres wohlfühlt und dabei Altbekanntes in Ungehörtes verwandeln kann. Als eine der lyrischsten und intimsten Stimmen der zeitgenössischen Klaviermusik hat der Grammy-gedehnte US-Musiker einen einzigartigen Weg eingeschlagen, der die Entdeckungslust des Jazz mit der Ordnung der Klassik und der Faszination der Popmusik verbindet. Sein aktuelles Programm „Fourteen Reveries“ ist eine Meditation über Räume in der Musik und in uns, in denen sich Schönheit und Freiheit finden lässt.

---

4. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle  
Freitag / 26.02.2027 / 20.00 Uhr

**Brad Mehldau** Klavier

**"Fourteen Reveries" – Vierzehn Träumereien**

 EUR 60,- / 52,- / 45,- / 38,- / 30,- zzgl. Gebühren



## Vivi Vassileva

### Wirbelwind

Mit Schlagkraft, Präzision und Leidenschaft erobert Vivi Vassileva gerade die Klassikwelt. Die Meisterschülerin von Martin Grubinger möchte das Schlagzeug als das Instrumentarium des 21. Jahrhunderts zur Geltung bringen. Sie entfacht viel mehr als nur ein Trommelfeuer, sondern entlockt der Marimba oder dem Vibrafon auch warme, melodiose und sogar romantische Töne. Mit dem ebenso energetischen Pianisten Frank Dupree an der Seite präsentiert sie in Bielefeld unter dem Titel "Face to Face" ein aufregendes Programm mit Klassikern der Moderne und Werken zeitgenössischer Komponisten.

---

5. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle  
Sonntag / 21.03.2027 / 18.00 Uhr

**Vivi Vassileva** Percussion  
**Frank Dupree** Klavier

**Ravel** Une barque sur l'océan

**Gregor A. Mayrhofer** Plastic Bottle Cadenza aus Recycling  
Concerto

**Péter Eötvös** Speaking Drums

**Psathas Angelus**

**Gershwin** Auszüge aus „Porgy and Bess“

**Chick Corea** Spain

u.a.



EUR 50,- / 42,- / 37,- / 30,- / 25,- zzgl. Gebühren



© Misha Obradović

# Nemanja Radulović

## Unkonventionell

Den serbisch-französischen Geiger Nemanja Radulović umweht mehr als nur ein Hauch von Freiheit und Abenteuer, und zu welchem Komponisten könnte das besser passen als zu Beethoven? Für seinen Auftritt in der Oetkerhalle hat Radulovic dessen berühmte Kreuzer-Sonate für sich und sein Ensemble Double Sens eigens arrangiert. Mit frischer, unkonventioneller Herangehensweise entlockt er dem Werk neue, unerhörte Facetten und zeigt, dass in den Meisterwerken der Vergangenheit immer Neues zu entdecken ist. Neben Beethoven stehen Johann Sebastian Bachs hochvirtuoses Violinkonzert d-Moll sowie Prokofjews von „Romeo und Julia“ inspirierte Suite mit zartschmelzenden Melodien, dynamischen Tänzen und kraftvollen Rhythmen auf dem Programm.

---


6. Konzert / Rudolf-Oetker-Halle  
**Dienstag / 27.04.2027 / 20.00 Uhr**

## Nemanja Radulović **Violine** **Ensemble Double Sens**

**Beethoven** Kreuzer Sonate (arr. Radulović)

**Prokofjew** Suite

**Bach** Violinkonzert BWV 1052r

 EUR 60,- / 52,- / 45,- / 38,- / 30,- zzgl. Gebühren

## Neue Namen – Das Podium für die Stars von Morgen



**Neugier genügt! In unserer Reihe „Neue Namen“ erleben Sie junge, aufstrebende Künstler auf dem Weg nach ganz oben.**

---

1. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

**Samstag / 03.10.26 / 18:30 Uhr**

**Colin Pütz** Klavier

**Beethoven** Sonate Nr. 5 c-Moll, op. 10,1 & Sonate Nr. 21 C-Dur „Waldstein“ / **Chopin** 4 Balladen

Als frisch gekürter Träger des renommierten Prix Serdang 2025, den kein Geringerer als Rudolf Buchbinder vergibt, zählt Colin Pütz zu den vielversprechendsten jungen Talenten Deutschlands. Schon mit vierzehn Jahren debütierte er mit Chopins 2. Klavierkonzert an der Seite des WDR Sinfonieorchesters – seither sind internationale Orchester, diverse Festivals und renommierte Veranstalter auf ihn aufmerksam geworden.

---

2. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

**Donnerstag / 12.11.26 / 18:30 Uhr**

**Petar Pejčić** Cello

**Karolina Aavik** Klavier

**Chopin** Sonate g-Moll op. 65 / **Faure** Élégie op. 24

**Debussy** Sonate d-Moll / **Milojevic** La Légende de Yephimie

Gelobt als „wunderbarer Musiker mit einem beeindruckenden Sinn für das Geschichtenerzählen“ (Le Soir), gehört Petar Pejčić zur Spitze der neuen Generation klassischer Musiker. Als Gewinner der ECHO Rising Stars 2026–27 tritt er derzeit auf einigen der renommiertesten Bühnen Europas auf. Seinem Programm für Bielefeld hat er den Titel „Heimweh“ gegeben.

## Neue Namen - Das Podium für die Stars von Morgen



**Abopreis: 80,- €**

**Einzelkarten: 25,- € zzgl. Gebühren**

---

3. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

**Freitag / 15.01.27 / 18:30 Uhr**

**Clarissa Bevilacqua** Violine **Martina Consonni** Klavier

**Mozart** Sonate in e-Moll KV 304 / **Jani** "Cadenza"

**F. X. Mozart** Sonate B-Dur op. 7

**Beethoven** Sonate A-Dur op. 47 (Kreutzer-Sonate)

Clarissa Bevilacqua ist dafür bekannt, ihr Publikum mit umwerfender Musikalität und charmanten Moderationen zu verzaubern. Die Geigerin ist 2001 in Italien geboren, in den USA aufgewachsen und inzwischen dabei, die großen Bühnen der Welt zu erobern. Ihr Programm „Mozartiana“ ist eine faszinierende Hommage aus der Perspektive späterer Generationen.

---

4. Konzert - Rudolf-Oetker-Halle, Kleiner Saal

**Mittwoch / 28.04.27 / 18:30 Uhr**

**Liam Ehm** Klavier

**Eigene Werke sowie Stücke aus Romantik und Kino – kuratiert im Konzert**

Liam Ehm erneuert in seinen Konzerten eine alte Tradition: die des Komponisten am eigenen Instrument. Der Pianist aus Münster spielt zu großen Teilen, was er selbst geschrieben hat – gerahmt von Klavierliteratur des 19. Jahrhunderts und filmmusikalischen Inspirationen von Morricone bis Desplat. Seine persönlichen Moderationen lassen jedes seiner Konzerte zu einer besonderen Begegnung werden.

# Rudolf-Oetker-Halle

## Großer Saal

Bühne

Rang links

Rang rechts

- 2 1
- 1
- 2
- 3 3
- 4 4
- 5 5
- 6 6
- 7 7
- 8 8
- 9 9
- 10 10
- 11 11
- 12 12
- 13 13
- 14 14
- 15 15
- 16 16
- 17 17
- 18 18
- 19 19
- 20 20
- 21 21
- 22 22
- 23 23
- 24 24
- 25 25
- 26 26
- 27 27
- 28 28
- 29 29
- 30 30
- 31 31
- 32 32
- 33 33
- 34 34
- 35 35
- 36 36
- 37 37
- 38 38
- 39 39
- 40 40
- 41 41
- 42 42
- 43 43
- 44

- 1 2
- 1 1
- 2 2
- 3 3
- 4 4
- 5 5
- 6 6
- 7 7
- 8 8
- 9 9
- 10 10
- 11 11
- 12 12
- 13 13
- 14 14
- 15 15
- 16 16
- 17 17
- 18 18
- 19 19
- 20 20
- 21 21
- 22 22
- 23 23
- 24 24
- 25 25
- 26 26
- 27 27
- 28 28
- 29 29
- 30 30
- 31 31
- 32 32
- 33 33
- 34 34
- 35 35
- 36 36
- 37 37
- 38 38
- 39 39
- 40 40
- 41 41
- 42 42
- 43 43
- 44

Reihe

Saal/Parkett

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
14																												
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
16																												
17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
21	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
23	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
25	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
26	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
27	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
30																												

Rang mitte

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21						
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

Empore

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25

- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4
- Preiskategorie 5



**RUDOLF-OETKER-HALLE**  
KONZERTHAUS BIELEFELD

info@rudolf-oetker-halle.de · www.rudolf-oetker-halle.de

# Informationen & Preise

## Abonnement-Preise

Preisgruppe	1	2	3	4	5
<b>Abopreis für 6 Konzerte</b>	<b>330,00</b>	<b>285,00</b>	<b>245,00</b>	<b>200,00</b>	<b>165,00</b>

## Ihre Abonnement-Vorteile

30%

- Preisreduktion, keine Vorverkaufsgebühr
- automatische Platzreservierung (Zeitersparnis)
- keine ausverkauften Konzerte

## Abonnement-Bedingungen

- Ihr Abonnement verlängert sich automatisch, falls Sie es nicht bis zum 30.06. des laufenden Jahres kündigen.
- Wenn Sie ein Abonnement gebucht haben, erhalten Sie im August Ihren Aboausweis und die Rechnung zugeschickt.
- Bitte zahlen Sie die Rechnung in ein oder zwei Raten bis zum Dezember des Jahres.
- Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten.

## Abonnement-Bestellungen

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an:

**Konzertbüro Schoneberg**  
**Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster**  
**Tel. 0251 - 20 13 2-21, [bielefeld@schoneberg.de](mailto:bielefeld@schoneberg.de)**

## Einzelkarten

Ab dem 01.07.26 sind Eintrittskarten für alle Konzerte der Saison 2026/2027 unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de) sowie bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich, u.a.:

**Neue Westfälische** | Niedernstr. 21–27

Tel. 0521-55 5444 und in allen anderen Geschäftsstellen oder online unter [www.erwin-event.de](http://www.erwin-event.de)

Die Begleitperson für Schwerbehinderte mit einem „B“ im Ausweis zahlt keinen Eintritt.

Restkarten und ermäßigte Karten für Personen unter 27 Jahren sind an der Abendkasse erhältlich. Es ist sowohl Barzahlung als auch Kartenzahlung möglich.

## Ermäßigungen für Personen unter 27 Jahren

Abonnement: 80,- €

Einzelkarten an der Abendkasse: 15,- € (alle Preiskategorien)

## Anfahrt

Bitte beachten Sie, dass das Parkplatzangebot rund um die Rudolf-Oetker-Halle begrenzt ist.

Wir empfehlen daher die Anreise zum Konzert mit den öffentlichen Verkehrsmitteln.

**Lage** Bielefeld-Mitte am Bürgerpark

**Anfahrt** A2 Abfahrt Bielefeld-Zentrum

### **Öffentlicher Nahverkehr:**

Haltestelle Rudolf-Oetker-Halle

- StadtBahn-Linien 4 und 10

- Bus-Linien 21, 62 und 157

- NachtBus-Linie N1

# Konzertkalender 2026/27

## 2026

03.10.26	<b>NN1</b>	Colin Pütz
10.11.26	<b>SK1</b>	Hayato Sumino
12.11.26	<b>NN2</b>	Petar Pejcić & Karolina Aavik
15.12.26	<b>SK2</b>	Daniel Hope & Belgrade Chamber Orchestra

## 2027


15.01.27	<b>NN3</b>	Clarissa Bevilacqua & Martina Consonni
20.01.27	<b>SK3</b>	Canadian Brass
26.02.27	<b>SK4</b>	Brad Mehldau
21.03.27	<b>SK5</b>	Vivi Vassileva & Frank Dupree
27.04.27	<b>SK6</b>	Nemanja Radulovic & Double Sens
28.04.27	<b>NN4</b>	Liam Ehm

## Impressum

Konzertbüro Schoneberg GmbH  
Rudolf-von-Langen-Str. 42, 48147 Münster  
Tel. 0251 - 20 13 2-21  
www.schoneberg.de  
Redaktion und Texte: Gerlind Korschildgen

Titelfoto: Nemanja Radulovic / © Jean-Marie Fox

Bleiben Sie auf dem Laufenden und folgen Sie uns auf

 kbschonebergklassik &  schoneberg\_klassik

# SOUL



STEINWAY GALERIE  
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUS **MICKE**

Ihr Fachgeschäft seit **90 Jahren** 1935 - 2025

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster  
Tel: 0251/6743743

Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum  
Tel: 02525/2493

[info@pianomicke.de](mailto:info@pianomicke.de) · [www.pianomicke.de](http://www.pianomicke.de)